

REGOLAMENTO FOTOGRAFI LEGA
SERIE A
STAGIONE SPORTIVA 2021/2022



Milano, 5 agosto 2021

1. Il "Regolamento per l'accesso dei fotografi alle Competizioni ufficiali della Lega Serie A" (di seguito: *Regolamento*) disciplina l'accesso dei fotografi professionisti, al fine esclusivo dell'esercizio della cronaca giornalistica, ai bordi del terreno di gioco negli impianti sportivi nei quali le Società Sportive associate alla Lega (di seguito: *Società*) disputano le competizioni ufficiali (di seguito: *Eventi*).
2. Le norme del *Regolamento* potranno subire modifiche imposte da disposizioni emanate dalle Autorità Governative o dagli Enti Sovraordinati in ragione di particolari situazioni determinate da emergenza sanitaria o altri eventi straordinari.
3. Le *Società* potranno rilasciare, per ciascun singolo *Evento*, sempre nel limite della disponibilità di idonee postazioni all'interno degli impianti sportivi, i "tagliandi di accesso agli impianti sportivi" (di seguito: *Accrediti*) ai soli fotografi che abbiano e che mantengano per tutta la durata della stagione sportiva di riferimento i seguenti requisiti:
 - risultino, a seguito di loro specifica domanda, inseriti nell' "*Elenco dei fotografi autorizzati dalla Lega Serie A per la stagione sportiva 2021/2022*" (di seguito: *Elenco*) ai sensi di quanto prescritto dall'art. 4 che segue. La domanda dovrà pervenire, **solo ed esclusivamente via portale online (<https://booking.seriea.media>), entro e non oltre il 16 settembre 2021**. Tutte le richieste pervenute decorso il suddetto termine non verranno prese in considerazione, salvo motivata domanda ritenuta dalla Lega Serie A meritevole di accoglimento.

In via del tutto eccezionale e senza che ciò possa determinare motivo di rivendicazione alcuna, fino alla data del 16 settembre 2021 mantiene valenza l'accreditamento rilasciato nella precedente Stagione Sportiva 2020/2021 .

4. L'inserimento di ogni singolo fotografo nell'*Elenco* dei soggetti autorizzati di cui al paragrafo 3 che precede è subordinato alla compilazione della "*Domanda di iscrizione nell'elenco dei fotografi autorizzati della Lega Serie A per la stagione sportiva 2021/2022*" e all'incondizionata accettazione da parte di questi del presente *Regolamento* (Allegato 1), così come all'autorizzazione del trattamento dei dati personali (Allegato 2) e presuppone la presentazione della seguente documentazione attestante lo status di "*fotografo professionista in ambito sportivo*":
 - a. Se lavoratore operante alle dirette dipendenze di Testata Giornalistica ("FOTOGRAFO DIPENDENTE TESTATA GIORNALISTICA"):
 - attestazione comprovante il rapporto di lavoro subordinato con mansione di fotografo (fotoreporter);
 - visura camerale della testata giornalistica / agenzia / impresa;
 - dichiarazione del datore di lavoro (Allegato 4) e del fotografo (Allegato 5) con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione;
 - dichiarazione del datore di lavoro (Allegato 4) e del fotografo (Allegato 5) che si obbligano ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non;
 - almeno due (2) e al massimo cinque (5) pubblicazioni recenti (foto) con credito al fotografo e

data di pubblicazione. Le immagini devono essere state pubblicate negli ultimi 12 mesi prima della registrazione.

b. Se fotografo incaricato dalla Società ("FOTOGRAFO UFFICIALE CLUB"):

- certificazione rilasciata dalla *Società* attestante l'incarico di "Fotografo Ufficiale" a soggetto che svolge l'attività di fotografo professionista. **Ciascuna Società può accreditare un solo fotografo ufficiale professionista;**
- dichiarazione della *Società* (Allegato 6) e del fotografo (Allegato 7) con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione;
- dichiarazione della *Società* (Allegato 6) e del fotografo (Allegato 7) che si obbligano ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca.

c. Se lavoratore autonomo ("FREELANCE"):

- autocertificazione attestante l'esercizio di attività come libero professionista "freelance" (Allegato 8);
- dichiarazione con cui, espressamente e definitivamente, manleva la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione (Allegato 1);
- attestazione di iscrizione all'USSI (se in possesso) o autocertificazione (Allegato 3) con la quale dichiara di esercitare l'attività fotografica in forma professionale come propria attività prevalente (principale). L'attività dovrà inoltre essere continuativa in ambito sportivo. La suddetta autocertificazione sarà verificata dalla Lega Serie A in collaborazione con l'USSI;
- copia del certificato d'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti valida per l'anno in corso, accompagnati da copia della polizza assicurativa stipulata con primaria compagnia di assicurazioni, per la copertura di tutti gli eventuali danni a persone e a cose direttamente o indirettamente provocati all'interno degli impianti sportivi nello svolgimento dell'attività fotografica. I massimali assicurativi per la responsabilità civile verso terzi non dovranno essere inferiori a €. 1.000.000,00 (unmilione/00) per ogni sinistro, con il limite di €. 500.000,00 (cinquecentomila/00) per danni a cose;
- dichiarazione con cui il fotografo si obbliga, sotto la propria personale responsabilità, ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e a non usare o

cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non;

- almeno due (2) e al massimo cinque (5) pubblicazioni recenti (foto) con credito al fotografo e data di pubblicazione. Le immagini devono essere state pubblicate negli ultimi 12 mesi prima della registrazione.

Il fotografo sarà tenuto, nel corso della stagione sportiva, ad attestare, a semplice richiesta della Lega Serie A, a quali testate giornalistiche e/o gruppi editoriali avrà fornito le immagini fotografiche relative al singolo *Evento*; la mancata attestazione nei cinque giorni successivi alla richiesta pervenutagli dalla Lega Serie A comporterà l'immediata revoca dell'autorizzazione a questi rilasciata, con conseguente cancellazione dall'*Elenco*.

Eventuali casi particolari di crisi economica nella attività professionale, maternità e gravi motivi di salute che impediscano il regolare svolgimento dell'attività fotografica, saranno verificati direttamente da Lega Serie A.

I fotografi professionisti che richiedono per la prima volta l'iscrizione nell' "Elenco dei fotografi autorizzati dalla Lega Serie A per la stagione sportiva 2021/2022", dovranno dimostrare di aver esercitato nei 2 anni precedenti l'attività professionale di fotografo sportivo.

La Lega Serie A, in caso di richieste non sufficientemente dettagliate, richiederà l'intervento dell'Ordine dei Giornalisti al fine di attestare, attraverso verifica operata dai propri Consigli Regionali dell'Ordine, la sussistenza, da parte dei richiedenti, dei requisiti necessari a consentire l'iscrizione all'*Elenco*;

La Lega Serie A esaminerà solo e esclusivamente le domande che perverranno corredate dalla prescritta documentazione sul portale online indicato al paragrafo 3.

- d. Se fotografo operante in territorio estero ("FOREIGN PHOTOGRAPHER"):
- potrà essere richiesta l'autorizzazione all'accredito per uno o più *Eventi* (fino ad un massimo di n. 10 *Eventi*), previa presentazione della AIPS (International Sports Press Association) Card in corso di validità;
 - la testata giornalistica straniera dovrà presentare apposita richiesta alla Lega Serie A, la quale, a propria discrezione, valuterà se rilasciare o meno la richiesta autorizzazione;
 - una volta ottenuta l'autorizzazione da parte della Lega Serie A, il fotografo operante in territorio straniero potrà inoltrare richiesta di accredito alla *Società* organizzatrice dell'*Evento*, la quale detiene, a sua propria discrezione, la facoltà di accettare o rifiutare la richiesta di *Accredito*.

5. MODALITA' RICHIESTA ACCREDITI COMPETIZIONI LNPA

La richiesta di *Accredito* per gli *Eventi* delle Competizioni della LNPA dovrà essere effettuata **solo ed esclusivamente via portale online** <https://booking.seriea.media>, fino alle ore 19.00 del martedì, per le gare del turno settimanale di Campionato, e alle ore 19.00 del giovedì della settimana precedente in caso di turno infrasettimanale e confermato o respinto mediante comunicazione via mail da parte della Lega Serie A.

In ogni singolo stadio sono situate delle postazioni (numerata e/o segnalate), predisposte in virtù delle esigenze e delle caratteristiche dell'impianto, all'interno delle quali si posiziona il fotografo e vi rimane fino al termine della gara con la possibilità di riposizionamento esclusivamente durante l'intervallo

dell'Evento.

È facoltà della Lega Serie A, in accordo con le Società organizzatrici degli Eventi, disporre limitazioni al numero di accrediti rilasciabili per singoli Eventi in ragione di particolari necessità connesse alla produzione televisiva e nel rispetto degli standard produttivi che impongono la presenza in campo di un numero di addetti ai lavori superiore rispetto al normale.

Le Società organizzatrici degli Eventi conservano in ogni caso il diritto di rifiutarsi, in presenza di giustificati motivi anche riferiti a comportamenti non consoni tenuti dal fotografo, di rilasciare l'Accredito.

6. I fotografi accreditati dovranno rispettare, all'interno degli impianti sportivi, le disposizioni regolamentari della FIGC e della Lega Serie A, nonché le disposizioni di servizio delle Società organizzatrici degli Eventi.

I fotografi accreditati possono posizionarsi nel solo recinto di gioco e non in altri spazi ed aree degli impianti sportivi e dovranno occupare, all'interno del recinto di gioco, rigorosamente le postazioni loro assegnate, ubicate "a non meno di m. 3,5 dalle linee di porta e a m. 2,5 dalle linee laterali", e comunque sempre dietro gli ostacoli fissi come previsto dall'art. 1 dell'allegato A) del Comunicato Ufficiale 251/A della F.I.G.C. pubblicato in data 21 maggio 2021. Inoltre, eventualmente, potranno posizionarsi, dove possibile e previo assenso della Società organizzatrice dell'Evento, sul lato opposto alle panchine, sempre e solo dietro i tabelloni pubblicitari. E più precisamente a partire dalla linea di fondo fino ad arrivare alla linea dei 16 metri che delimita l'area di rigore di ciascuna delle metà campo. Non è permesso sostare sulle tribune e/o in altre aree dello stadio ad eccezione delle aree assegnate nel recinto di gioco dalle Società organizzatrici degli Eventi.

È autorizzata la presenza dei fotografi davanti alle panchine ed in ogni caso esternamente alla linea laterale del terreno di gioco, dietro le delimitazioni appositamente predisposte dalle Società organizzatrici degli Eventi soltanto prima dell'inizio della gara, per scattare fotografie dell'ingresso dei giocatori in campo, allineamento squadre, sorteggio campo, allenatori e foto di squadra.

I fotografi devono abbandonare tale posizione per andare a posizionarsi nelle postazioni assegnate loro dalle Società organizzatrici degli Eventi in ogni caso prima dell'inizio della partita. I fotografi non possono in nessun caso cambiare postazione durante la gara. Durante l'intervallo, i fotografi, utilizzando, ove possibile, il lato opposto alle panchine possono cambiare la loro posizione da un lato della porta all'altro, sempre ed in ogni caso muovendosi nei momenti in cui i giocatori non sono sul terreno di gioco. Alla fine della partita, i fotografi manterranno le loro posizioni abilitate e non potranno superare le delimitazioni appositamente predisposte dalle Società organizzatrici degli Eventi.

È severamente vietato occupare o "riservare" più postazioni abilitate durante la gara.

Sono autorizzate le fotocamere remote poste dietro le porte a patto che vengano posizionate ad una distanza di sicurezza tale da non interferire con i pali di sostegno delle reti delle stesse e con le telecamere coinvolte nella produzione televisiva delle gare. Verrà delimitata una linea di sicurezza dietro la quale potranno essere posizionati gli obiettivi. Le fotocamere ed eventuali treppiedi delle fotocamere posizionate dietro le porte non potranno superare l'altezza di 20 centimetri. Tutte le fotocamere posizionate al di fuori dell'area autorizzata o le quali non rispetteranno l'altezza indicata verranno rimosse. Il posizionamento e la regolazione di tali fotocamere sono permessi soltanto ed esclusivamente, prima dell'inizio della partita e/o nell'intervallo di gioco. In ogni caso, gli Ufficiali di Gara potranno, a loro discrezione, modificare il posizionamento di tali macchine.

7. L'Accredito è rigorosamente personale e assolutamente non cedibile e non trasferibile a terzi. La cessione, anche temporanea, per qualsivoglia titolo e/o ragione costituisce causa di revoca ai sensi del

paragrafo 10 che segue.

8. L'iscrizione nell'*Elenco* della Lega Serie A e il relativo *Accredito* perdono efficacia qualora, nel corso della stagione alla quale si riferiscono, il fotografo professionista cessi o sospenda per qualsiasi motivo, compreso il venir meno del suo status di dipendente, la sua attività. Ogni variazione dei dati di cui al paragrafo 3 che precede dovrà essere obbligatoriamente aggiornata all'interno della propria area riservata all'interno del portale online della Lega Serie A.
9. Il fotografo cui è stata rilasciata autorizzazione dovrà esercitare effettivamente e con continuità la professione di fotografo sportivo e fornire, su eventuale richiesta della stessa Lega Serie A, dell'effettiva attività svolta durante le Competizioni della Lega Serie A tramite comprovata pubblicazione del materiale fotografico nell'area dedicata sul portale online.
10. Qualunque violazione alle suddette disposizioni comporta l'automatico ritiro da parte del Delegato nominato dalla Lega Serie A e/o delle *Società* del documento di *Accredito* al soggetto che si sia reso responsabile o corresponsabile delle violazioni e il suo conseguente allontanamento immediato dall'impianto sportivo.
11. In ogni caso, a tutela del prodotto televisivo, è tassativamente vietato l'accesso all'interno del perimetro di gioco in qualsiasi momento (prima, durante e al termine della gara). Qualsiasi violazione sarà soggetta a sanzione.
12. Le *Società* hanno l'obbligo di informare immediatamente la Lega Serie A delle accertate violazioni al *Regolamento*, trasmettendone la relativa documentazione. Sulla base dell'istruttoria conseguente la Lega Serie A potrà revocare l'iscrizione nell'*Elenco* ai fotografi responsabili delle violazioni. La Lega Serie A darà tempestiva comunicazione a tutte le *Società* di ogni provvedimento.
13. La Lega Serie A si riserva il diritto di non concedere l'autorizzazione nella successiva stagione sportiva al fotografo che non abbia realizzato un numero minimo di 10 (dieci) presenze nella stagione sportiva in corso.
14. La Lega Serie A, di concerto con la *Società* ospitante, potrà, in ogni *Evento*, incaricare un fotografo indipendente ("*Photo Manager*"), in possesso di regolare autorizzazione, per il coordinamento dei rapporti sul campo tra fotografi, le *Società* organizzatrici dell'*Evento* e la Lega stessa.
15. La Lega Serie A si riserva, in ogni momento, la facoltà di apportare modifiche al *Regolamento*. Le modifiche saranno pubblicate nel sito internet www.legaseriea.it e saranno ritenute conosciute dai fotografi accreditati dal momento della predetta pubblicazione.

16. CODICE DI CONDOTTA FOTOGRAFI AUTORIZZATI LNPA

Le seguenti azioni possono portare ad una diffida, al ritiro dell'accredito per una o più gare e/o al ritiro definitivo dell'autorizzazione e la conseguente revoca definitiva da tutti gli *Eventi* organizzati dalla Lega Serie A per la stagione in corso:

- a) comportamento aggressivo, offensivo o discriminatorio nei confronti dei rappresentanti della Lega Serie A, membri staff delle squadre, addetti ai lavori ed alla sicurezza, stewards, altri fotografi e/o altre persone;
- b) alterazione del proprio stato fisico (stato di ubriachezza, sotto effetto di sostanze stupefacenti, ecc.);
- c) rifiuto di rispettare le richieste o le istruzioni dei rappresentanti della Lega Serie A, addetti ai lavori ed alla sicurezza, stewards e/o altre persone coinvolte nell'organizzazione dell'evento;
- d) danneggiare deliberatamente o ostacolare il lavoro di altri fotografi;
- e) abuso dell'accredito come fotografo. Ciò include, ma non è limitato a, alterazione o manomissione dell'*Accredito*, trasferimento ad un'altra persona e mancato rispetto delle zone designate;
- f) entrare sul terreno di gioco in qualsiasi momento;
- g) entrare in aree riservate e/o delimitate (ad es. tribune, spogliatoi, aree hospitality, ecc.) senza l'espressa autorizzazione;
- h) effettuare e/o pubblicare video, anche ai fini della cronaca giornalistica, o foto in aree riservate senza l'espressa autorizzazione da parte della Lega Serie A e della *Società* organizzatrici degli *Eventi*. Questo include qualsiasi filmato video all'interno dello stadio il giorno gara, incluso ma non limitato alla partita stessa;
- i) fare selfie o richiedere autografi e/o materiale tecnico (maglie da gioco, ecc.) a giocatori e/o allenatori sul recinto di gioco;
- j) assumere atteggiamenti non consoni all'etica professionale quali, ad esempio: esultanze dopo segnature, polemizzare su decisioni arbitrali, sventolare bandiere o esporre vessilli di un club ecc.

17. PETTORINA FOTOGRAFI AUTORIZZATI LNPA

Ognuno dei fotografi autorizzati sarà munito di propria pettorina arrecante sul fronte e sul retro il numero di autorizzazione rilasciata dalla Lega Serie A valevole per tutte le Competizioni ufficiali della stagione sportiva 2021/2022. È obbligatorio indossare sempre in modo corretto e ben visibile il pettorale corrispondente consegnato dalla Lega Serie A all'interno del recinto di gioco, al fine di poter permettere un'immediata identificazione.

La pettorina è strettamente personale e assolutamente non cedibile e non trasferibile a terzi; la cessione, anche temporanea, per qualsivoglia titolo e/o ragione costituisce l'immediato ritiro della pettorina e la revoca ai sensi del paragrafo 10.

Non sarà consentito in nessun caso l'accesso all'impianto sportivo al fotografo (incluso il fotografo Ufficiale della Società) privo di pettorina stagionale rilasciata dalla Lega Serie A.