

## Allegato 1

### Pacchetto C

#### (Integrazione ai Pacchetti A e B)

#### 1) **Descrizione**

Il Pacchetto C consente l'esercizio dei diritti accessori riferiti alle Integrazioni, alle Interviste e ai diritti *infra* descritti, esercitabili in relazione e in aggiunta ai Diritti Audiovisivi contemplati dai Pacchetti A e B, per i 248 (duecentoquarantotto) Eventi che formano oggetto di tali Pacchetti, oltre alle eventuali ripetizioni.

Il Pacchetto C è pertanto riservato e può essere assegnato esclusivamente a uno tra i soggetti che siano anche Licenziatari del Pacchetto A o del Pacchetto B, in funzione complementare ai Diritti Audiovisivi contemplati dal suo Pacchetto.

#### 2) **Produzioni 3D e 4K**

Il Licenziatario del Pacchetto C ha il diritto esclusivo di ottenere e trasmettere il Segnale degli Eventi prodotto in tecnologia 3D e in modalità di alta definizione 4K realizzati nei soli impianti sportivi che, dal punto di vista logistico e di sicurezza, consentano tale produzione, previa richiesta formulata dal Licenziatario del Pacchetto C con preavviso non inferiore a 15 giorni da ciascun Evento interessato.

#### 3) **Immagine spogliatoi**

Il Licenziatario del Pacchetto C ha il diritto esclusivo di integrare il Segnale, con immagini trasmesse in Differita riferite a calciatori ripresi nelle fasi pre Gara da una telecamera mobile posizionata negli spogliatoi, subordinatamente a espressa autorizzazione della Lega Calcio Serie A circa le specifiche immagini da trasmettersi. La trasmissione delle riprese non può superare la durata massima di 5 minuti nella fase che precede il riscaldamento dei calciatori e di 2 minuti nella fase che segue il riscaldamento dei calciatori, con presenza di un congruo numero di calciatori e con la facoltà per il Licenziatario di focalizzarsi su un solo calciatore. E' consentita inoltre la presenza di un giornalista negli spogliatoi per una presentazione pre Gara ("Stand up"), dopo che siano state riprese le divise da gara ufficiali e prima dell'ingresso dei calciatori nello spogliatoio medesimo.

#### 4) **Studio televisivo e Postazione televisiva in area VIP**

Il Licenziatario del Pacchetto C ha il diritto esclusivo di integrare il Segnale con le seguenti immagini:

- (i) le riprese effettuate in uno studio televisivo posizionato all'interno degli impianti sportivi nelle aree individuate di concerto con la Lega Calcio Serie A e con la Società Sportiva ospitante e allestito dal Licenziatario del Pacchetto C a propri oneri e costi, negli impianti sportivi che, dal punto di vista logistico e di sicurezza, consentano tale allestimento;
- (ii) le riprese effettuate da una postazione televisiva situata in un'area "vip" degli impianti sportivi e allestita dal Licenziatario del Pacchetto C a propri oneri e costi, negli impianti sportivi che abbiano disponibilità di tale area e che, dal punto di vista logistico e di sicurezza, consentano tale allestimento.

#### 5) **Navi, aerei e treni; basi militari all'estero**

Il Licenziatario del Pacchetto C ha il diritto esclusivo di trasmettere o far trasmettere gli Eventi del Pacchetto A e B su: (i) treni, (ii) aerei e navi battenti la bandiera del Territorio, (iii) aerei e navi battenti bandiera di altri paesi allorché situati nel Territorio e (iv) basi militari italiane all'estero.

#### 6) **Immagini tunnel**

Il Licenziatario del Pacchetto C ha il diritto esclusivo di integrare il Segnale con le immagini riprese da una telecamera mobile posizionata all'interno del tunnel di passaggio dei calciatori.

Fermo il suddetto diritto, il Licenziatario prende atto che le riprese di calciatori in uscita o in entrata nel tunnel, effettuate mediante telecamere posizionate all'esterno dello stesso, possono essere inserite nel Segnale multilaterale degli Eventi destinato agli assegnatari degli altri Pacchetti.

#### 7) **Telecamere opzionali**

Il Licenziatario del Pacchetto C ha il diritto esclusivo di integrare il Segnale con le immagini riprese dalle telecamere opzionali previste dal Regolamento Produzioni Audiovisive, che possono essere richieste dal Licenziatario del Pacchetto C e posizionate nelle aree individuate di concerto con la Lega Calcio Serie A e con la Società Sportiva ospitante, senza limiti di numero e tipologia, negli impianti sportivi che, dal punto di vista logistico e di sicurezza, consentano tale posizionamento, con diritto di priorità nella scelta delle postazioni rispetto alle telecamere integrative standard riservate ai Licenziatari dei Pacchetti A e/o B.

Fermo il suddetto diritto, il Licenziatario prende atto che le immagini riprese dalla medesima tipologia di telecamere possono essere inserite nel Segnale multilaterale degli Eventi destinato ai licenziatari esteri.

#### 8) **Telecamere Standard**

Il Licenziatario del Pacchetto C ha il diritto esclusivo di integrare il Segnale con le immagini riprese dalle telecamere standard aggiuntive, che possono essere richieste dal Licenziatario del Pacchetto C e posizionate nelle aree individuate di concerto con la Lega Calcio Serie A e con la Società Sportiva ospitante, senza limiti di numero, negli impianti sportivi che, dal punto di vista logistico e di sicurezza, consentano tale posizionamento, con diritto di priorità nella scelta delle postazioni rispetto alle telecamere integrative standard riservate ai Licenziatari dei Pacchetti A e/o B.

Fermo il suddetto diritto, il Licenziatario prende atto che le immagini riprese dalla medesima tipologia di telecamere possono essere inserite nel Segnale multilaterale degli Eventi destinato ai licenziatari esteri.

#### 9) **Postazioni in campo**

Il Licenziatario del Pacchetto C ha il diritto di integrare il Segnale con le seguenti immagini:

- (i) le riprese di 1 (un) bordocampista aggiuntivo posizionato ai margini del campo di gioco, con priorità di scelta della postazione riservata ai 2 (due) bordocampisti del Licenziatario rispetto all'altro Licenziatario del Pacchetto A o B;
- (ii) le presentazioni della Gara effettuate in Diretta sul campo di gioco da un giornalista e un commentatore tecnico ("stand up"), sia mediante commenti audio che immagini video fino a 5 minuti prima dell'inizio della Gara (con esclusiva da 30 minuti a 10 minuti prima dell'inizio della Gara), con priorità di scelta delle postazioni riservata a tali commentatori rispetto a quelli del Licenziatario del Pacchetto A o B.

## 10) Interviste

Al Licenziatario sono concessi i seguenti diritti di priorità o di esclusiva relativi alle Interviste, da esercitarsi secondo le indicazioni della Lega:

(i) Nel pre Gara:

- diritto di priorità di scelta degli intervistati per le Interviste effettuate in Diretta nella postazione "Garage-Parcheggio pullman" tra 90 e 30 minuti prima dell'inizio della Gara, con presenza garantita di un calciatore rappresentativo;
- diritto esclusivo di effettuare Interviste in Diretta nella postazione Area Privilegiata, tra 30 e 10 minuti prima dell'inizio della Gara, con presenza garantita dell'allenatore o di un tesserato rappresentativo.

(ii) Durante la Gara:

- diritto esclusivo di effettuare un'Intervista in Diretta nell'intervallo sul terreno di gioco (miniflash) ad un solo calciatore o allenatore della Società Sportiva scelta dal Licenziatario del Pacchetto C, della durata massima di 30 secondi.

(iii) Nel post Gara:

- diritto di priorità di scelta del calciatore per l'Intervista in Diretta a fine Gara sul terreno di gioco (superflash) della durata massima di 3 minuti.

(iv) Nel post Gara degli Eventi disputati in anticipo e posticipo:

- diritto di priorità di scelta degli intervistati per le Interviste effettuate in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata, con presenza garantita, per società, dell'allenatore. Durata complessiva della fascia: 30 minuti con inizio 10 minuti dopo il termine della Gara. Durata massima della singola Intervista: 7 minuti. Possono essere oggetto di Interviste anche i calciatori più rappresentativi, se disponibili;
- diritto di priorità di scelta degli intervistati per le Interviste effettuate nell'area Mixed Zone, subito dopo la conclusione delle Interviste in Area Privilegiata, ovvero dopo 30 minuti dall'inizio delle stesse, con presenza garantita di un calciatore tra i più rappresentativi. Durata complessiva della fascia: 30 minuti.

(v) Nel post Gara degli Eventi disputati in contemporanea:

- diritto di priorità di scelta di non più del 50% degli allenatori degli Eventi disputati in contemporanea per le Interviste effettuate in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata, a partire dalle h. 17.00 per le Gare con inizio alle h. 15.00 e comunque non prima che siano trascorse 2 ore dall'orario di inizio della Gara con presenza garantita, per società, dell'allenatore. Durata complessiva della fascia: primi 30 minuti. Durata massima della singola intervista: 7 minuti. Nell'ambito temporale della predetta fascia gli allenatori prescelti resteranno a disposizione del Licenziatario del Pacchetto C fino al momento in cui termina la propria Intervista, conclusa la quale ciascun allenatore sarà a disposizione del Licenziatario del Pacchetto A o B. Possono essere oggetto di Interviste anche i calciatori più rappresentativi, se disponibili;
- diritto di priorità di scelta dei rimanenti allenatori degli Eventi disputati in contemporanea per le Interviste effettuate in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata, dalle h. 17.30 alle h. 18.00 nel caso di Gare con inizio alle 15.00, con presenza garantita, per società, dell'allenatore. Durata complessiva della fascia: secondi 30 minuti. Durata massima della singola intervista: 7 minuti. Nell'ambito temporale della predetta fascia gli allenatori prescelti resteranno a disposizione del Licenziatario del Pacchetto C fino al momento in cui termina la propria Intervista. Possono essere oggetto di Interviste anche i calciatori più rappresentativi, se disponibili;

- diritto di priorità di scelta degli intervistati per le Interviste effettuate in Diretta nell'area Mixed Zone, a partire dalle h. 17.30 per le Gare con inizio alle 15.00 e comunque non prima che siano trascorse 2 ore e 30 minuti dall'orario di inizio della Gara, con presenza garantita di un calciatore tra i più rappresentativi.

**11) Diritto di scelta delle società Sportive ai sensi dell'Allegato 6.**

L'assegnatario del Pacchetto C, qualora il Pacchetto D sia acquisito da un soggetto diverso dagli assegnatari del Pacchetto A e del Pacchetto B, ha diritto di scelta delle Società Sportive che disputano gli Eventi che formano oggetto del Pacchetto A e del Pacchetto B.

**12) Prezzi di accesso al Segnale e dei servizi tecnici**

Per le produzioni del Segnale degli Eventi in tecnologia 3D e in modalità 4K il Licenziatario del Pacchetto C è tenuto a pagare, in aggiunta al prezzo di accesso al Segnale dovuto in qualità di assegnatario del Pacchetto A o B, anche il prezzo di accesso al Segnale specificamente previsto per tali tecnologie all'Allegato 9.

Per i servizi tecnici e di Integrazione chiesti dal Licenziatario del Pacchetto C nell'esercizio dei diritti ed esso riservati, sono di volta in volta addebitati allo stesso i costi dei servizi tecnici riportati nell'Allegato 10.

## Allegato 2

### Pacchetto A

#### 1) **Eventi**

Formano oggetto del presente Pacchetto le Gare disputate in casa e in trasferta dalle 8 (otto) Società Sportive individuate con le modalità stabilite nell'Allegato 6 ("Eventi del Pacchetto A"), per un totale di 248 Eventi per ciascuna Stagione Sportiva, oltre eventuali ripetizioni. Le Gare oggetto degli Eventi del Pacchetto A sono le stesse di quelle che formano oggetto degli Eventi del Pacchetto B.

#### 2) **Piattaforme**

I Diritti Audiovisivi di cui al Pacchetto A possono essere esercitati mediante trasmissioni effettuate dal Licenziatario sulle seguenti Piattaforme Audiovisive: Piattaforma Satellite, Piattaforma Internet, Piattaforma DVB-H, Piattaforma Telefonia Mobile e/o Piattaforma IPTV.

In forza di espressa autorizzazione rilasciata ai sensi dell'art. 11, comma 7, del Decreto, e nel rispetto delle condizioni e dei termini previsti nella predetta norma, il Licenziatario può concludere accordi aventi a oggetto la ritrasmissione, in simultanea o in differita, direttamente o da parte di terzi, dei Prodotti Audiovisivi che trasmette su una o più delle Piattaforme Audiovisive sopra individuate per le quali sia in possesso del titolo abilitativo (se previsto dalla normativa).

#### 3) **Diritti Audiovisivi**

L'esercizio dei Diritti Audiovisivi degli Eventi del Pacchetto A consente al Licenziatario la trasmissione e la ritrasmissione mediante le Piattaforme Audiovisive sopra individuate, solo A Pagamento e nel Territorio, dei Prodotti Audiovisivi aventi a oggetto gli Eventi del Pacchetto A nell'ambito di offerte rivolte sia agli Utenti Domestici sia ai Pubblici Esercizi. Nei Diritti Audiovisivi sono inclusi anche i diritti di trasmissione e di ritrasmissione nelle modalità OTT e a Circuito Chiuso.

#### 4) **Prodotti Audiovisivi**

I Prodotti Audiovisivi possono avere ad oggetto:

- (i) la Diretta di tutti gli Eventi del Pacchetto A per intero, con obbligo di trasmettere la Diretta di almeno 2/3 (due terzi) degli Eventi del Pacchetto A per Giornata;
- (ii) la Diretta di tutti gli Eventi del Pacchetto A all'interno di un programma contenitore, con collegamenti ed interazioni tra i campi, in simultanea visione di tutti gli Eventi del Pacchetto A in un unico contesto;
- (iii) la Differita delle Immagini Salienti e delle Immagini Correlate di tutti gli Eventi del Pacchetto A, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa di ciascun Evento del Pacchetto A. E' tuttavia esclusa la trasmissione di Immagini Salienti via Piattaforma Internet o Telefonia Mobile nel corso dello svolgimento della Gara;
- (iv) la Differita (Repliche e Sintesi) di tutti gli Eventi del Pacchetto A, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa di ciascun Evento del Pacchetto A;

con le Integrazioni e le Interviste effettuate con le modalità *infra* indicate.

## 5) **Esclusiva**

I Diritti Audiovisivi relativi al presente Pacchetto sono concessi in esclusiva al Licenziatario per il Territorio nel rispetto e nei limiti derivanti dagli identici o analoghi diritti e facoltà concessi agli assegnatari degli altri Pacchetti esclusivi e dei Pacchetti non esclusivi.

Con riferimento ai diritti accessori, incluse Integrazioni e Interviste, sono concessi al Licenziatario diritti di esclusiva o priorità di esercizio solo se e nei limiti espressamente previsti dai seguenti paragrafi del presente Allegato.

## 6) **Diritti Accessori**

Sono concessi al Licenziatario i seguenti diritti accessori:

- |  |  |
|--|--|
| (i) il diritto di trasmettere gli Eventi del Pacchetto A con commento in lingua inglese nel Territorio;  | Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B |
| (ii) il diritto di consentire agli Utenti la registrazione per uso privato di ogni Evento del Pacchetto A e la sua memorizzazione su apparati distribuiti dal Licenziatario fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa dell'Evento medesimo. | Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B |

## 7) **Integrazioni**

Il Licenziatario ha diritto alle seguenti Integrazioni del Segnale degli Eventi del Pacchetto A:

- |  |  |
|--|--|
| (i) le immagini destinate a personalizzazioni provenienti da un massimo di 2 (due) telecamere standard (diverse da quelle opzionali previste dal Regolamento Produzioni Audiovisive) da posizionare nelle aree individuate di concerto con la Lega Calcio Serie A e la Società Sportiva ospitante, nei soli impianti sportivi che, dal punto di vista logistico e di sicurezza, consentano tale posizionamento;                              | Seconda scelta per il posizionamento delle telecamere rispetto alle telecamere scelte dal Licenziatario del Pacchetto C      |
| (ii) le immagini e/o i commenti audio di 1 (un) bordocampista che ha diritto di accesso e posizionamento ai margini del campo di gioco;  | Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B, con priorità di scelta delle postazioni riservate all'assegnatario del Pacchetto C |
| (iii) le presentazioni della Gara effettuate in Diretta sul campo di gioco da un giornalista e un commentatore tecnico ("stand up"), mediante commenti audio e immagini video nelle seguenti finestre temporali: fino a 30 minuti prima dell'inizio della Gara, sia video che audio; da 30 minuti fino a 10 minuti prima dell'inizio della Gara, solo audio; da 10 minuti fino a 5 minuti prima dell'inizio della Gara, sia video che audio; | Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B, con priorità di scelta delle postazioni riservate all'assegnatario del Pacchetto C |
| (iv) le immagini inedite degli Eventi del Pacchetto A che non siano state incluse nel Segnale in Diretta degli stessi Eventi, da trasmettere post Gara;  | Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B   |
| (v) grafiche informative che il Licenziatario può realizzare e trasmettere a corredo del Segnale degli Eventi del Pacchetto A secondo format coordinato con la Lega Calcio Serie A.  | Diritto non esclusivo  |

## 8) Interviste

Al Licenziatario sono concessi i seguenti diritti relativi alle Interviste, da esercitarsi secondo le indicazioni della Lega Calcio Serie A:

(i) Nel pre Gara degli Eventi del Pacchetto A:

- diritto di effettuare Interviste in Diretta nella postazione "Garage-Parcheggio pullman", tra 90 e 30 minuti prima dell'inizio della Gara, con presenza garantita di un calciatore rappresentativo; Priorità di scelta degli intervistati riservata all'assegnatario del Pacchetto C

(ii) Nel post Gara degli Eventi del Pacchetto A:

- diritto di effettuare un'Intervista a un calciatore in Diretta a fine Gara sul terreno di gioco (superflash) della durata massima di 3 minuti; Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B, con priorità di scelta degli intervistati riservata all'assegnatario del Pacchetto C

(iii) Nel post Gara degli Eventi del Pacchetto A disputati in anticipo e posticipo:

- diritto di effettuare Interviste in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata. Durata complessiva della fascia: 30 minuti con inizio 10 minuti dopo il termine della Gara. Durata massima della singola Intervista: 7 minuti. Possono essere oggetto di Interviste anche calciatori, se disponibili; Priorità di scelta degli intervistati riservata all'assegnatario del Pacchetto C
- diritto di effettuare Interviste in Diretta nell'area Mixed Zone / Sala Stampa, subito dopo la conclusione delle Interviste in Area Privilegiata, ovvero dopo 30 minuti dall'inizio delle stesse. Durata complessiva della fascia: 30 minuti. Durata massima della conferenza stampa: 15 minuti per ciascuna Società Sportiva. Priorità di scelta degli intervistati riservata all'assegnatario del Pacchetto C

(iv) Nel post Gara degli Eventi del Pacchetto A disputati in contemporanea:

- diritto di effettuare Interviste in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata, a partire dalle h. 17.00 per le Gare con inizio alle h. 15.00 e comunque non prima che siano trascorse 2 ore dall'orario di inizio della Gara. Durata complessiva della fascia: primi 30 minuti. Durata massima della singola intervista: 7 minuti. Possono essere oggetto di Interviste anche calciatori, se disponibili; Priorità di scelta di non più del 50% degli allenatori riservata all'assegnatario del Pacchetto C
- diritto di effettuare Interviste in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata, dalle h. 17.30 alle h. 18.00 nel caso di Gare con inizio alle 15.00. Durata complessiva della fascia: secondi 30 minuti. Durata massima della singola intervista: 7 minuti. Possono essere oggetto di Interviste anche calciatori, se disponibili; Priorità di scelta dei rimanenti allenatori riservata all'assegnatario del Pacchetto C
- diritto di effettuare Interviste in Diretta nell'area Mixed Zone, a partire dalle h. 17.30 per le Gare con inizio alle 15.00 e comunque non prima che siano trascorse 2 ore e 30 minuti dall'orario di inizio della Gara; Priorità di scelta degli intervistati riservata all'assegnatario del Pacchetto C

- diritto di effettuare Interviste nell'area Sala Stampa, a partire dalle h. 18.00 nel caso di Gare con inizio alle h. 15.00. Durata complessiva della fascia: 30 minuti. Durata massima della conferenza stampa: 15 minuti per Società Sportiva. Diritto non esclusivo

9) **Prezzi di accesso al Segnale e dei servizi tecnici**

Il Licenziatario è tenuto a corrispondere sempre e in ogni caso i prezzi di accesso al Segnale riportati nell'Allegato 9 per tutti gli Eventi del Pacchetto A e per ciascuna delle Piattaforme Audiovisive e delle tipologie di utilizzazioni oggetto del Pacchetto, anche a prescindere dal loro effettivo utilizzo.

Per i servizi tecnici e di Integrazione chiesti dal Licenziatario, sono di volta in volta addebitati allo stesso i costi dei servizi tecnici riportati nell'Allegato 10.



## Allegato 3

### Pacchetto B

#### 1) **Eventi**

Formano oggetto del presente Pacchetto le Gare disputate in casa e in trasferta dalle 8 (otto) Società Sportive individuate con le modalità stabilite nell'Allegato 6 ("Eventi del Pacchetto B"), per un totale di 248 Eventi per ciascuna Stagione Sportiva, oltre eventuali ripetizioni. Le Gare oggetto degli Eventi del Pacchetto B sono le stesse di quelle che formano oggetto degli Eventi del Pacchetto A.

#### 2) **Piattaforme**

I Diritti Audiovisivi di cui al Pacchetto B possono essere esercitati mediante trasmissioni effettuate dal Licenziatario sulle seguenti Piattaforme Audiovisive: Piattaforma Digitale Terrestre, Piattaforma Internet, Piattaforma DVB-H, Piattaforma Telefonia Mobile e/o Piattaforma IPTV.

In forza di espressa autorizzazione rilasciata ai sensi dell'art. 11, comma 7, del Decreto, e nel rispetto delle condizioni e dei termini previsti nella predetta norma, il Licenziatario può concludere accordi aventi a oggetto la ritrasmissione, in simultanea o in differita, direttamente o da parte di terzi, dei Prodotti Audiovisivi che trasmette su una o più delle Piattaforme Audiovisive sopra individuate per le quali sia in possesso del titolo abilitativo (se previsto dalla normativa).

#### 3) **Diritti Audiovisivi**

L'esercizio dei Diritti Audiovisivi degli Eventi del Pacchetto B consente al Licenziatario la trasmissione e la ritrasmissione mediante le Piattaforme Audiovisive sopra individuate, solo A Pagamento e nel Territorio, dei Prodotti Audiovisivi aventi a oggetto gli Eventi del Pacchetto B nell'ambito di offerte rivolte sia agli Utenti Domestici sia ai Pubblici Esercizi. Nei Diritti Audiovisivi sono inclusi anche i diritti di trasmissione e di ritrasmissione nelle modalità OTT e a Circuito Chiuso.

#### 4) **Prodotti Audiovisivi**

I Prodotti Audiovisivi possono avere ad oggetto:

- (i) la Diretta di tutti gli Eventi del Pacchetto B per intero, con obbligo di trasmettere la Diretta di almeno 2/3 (due terzi) degli Eventi del Pacchetto B per Giornata;
- (ii) la Diretta di tutti gli Eventi del Pacchetto B all'interno di un programma contenitore, con collegamenti ed interazioni tra i campi, in simultanea visione di tutti gli Eventi del Pacchetto B in un unico contesto;
- (iii) la Differita delle Immagini Salienti e delle Immagini Correlate di tutti gli Eventi del Pacchetto B, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa di ciascun Evento del Pacchetto B. E' tuttavia esclusa la trasmissione di Immagini Salienti via Piattaforma Internet o Telefonia Mobile nel corso dello svolgimento della Gara;
- (iv) la Differita (Repliche e Sintesi) di tutti gli Eventi del Pacchetto B, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa di ciascun Evento del Pacchetto B;

con le Integrazioni e le Interviste effettuate con le modalità *infra* indicate.

## 5) **Esclusiva**

I Diritti Audiovisivi relativi al presente Pacchetto sono concessi in esclusiva al Licenziatario per il Territorio nel rispetto e nei limiti derivanti dagli identici o analoghi diritti e facoltà concessi agli assegnatari degli altri Pacchetti esclusivi e dei Pacchetti non esclusivi.

Con riferimento ai diritti accessori, incluse Integrazioni e Interviste, sono concessi al Licenziatario diritti di esclusiva o priorità di esercizio solo se e nei limiti espressamente previsti dai seguenti paragrafi del presente Allegato.

## 6) **Diritti Accessori**

Sono concessi al Licenziatario i seguenti diritti accessori:

- |  |  |
|--|--|
| (i) il diritto di trasmettere gli Eventi del Pacchetto B con commento in lingua inglese nel Territorio;  | Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B |
| (ii) il diritto di consentire agli Utenti la registrazione per uso privato di ogni Evento del Pacchetto B e la sua memorizzazione su apparati distribuiti dal Licenziatario fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa dell'Evento medesimo. | Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B |

## 7) **Integrazioni**

Il Licenziatario ha diritto alle seguenti Integrazioni del Segnale degli Eventi del Pacchetto B:

- |  |  |
|--|--|
| (i) le immagini destinate a personalizzazioni provenienti da un massimo di 2 (due) telecamere standard (diverse da quelle opzionali previste dal Regolamento Produzioni Audiovisive) posizionate nelle aree individuate di concerto con la Lega Calcio Serie A e la Società Sportiva ospitante, nei soli impianti sportivi che, dal punto di vista logistico e di sicurezza, consentano tale posizionamento;                                 | Seconda scelta per il posizionamento delle telecamere rispetto alle telecamere scelte dal Licenziatario del Pacchetto C      |
| (ii) le immagini e/o i commenti audio di 1 (un) bordocampista che ha diritto di accesso e posizionamento ai margini del campo di gioco;  | Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B, con priorità di scelta delle postazioni riservate all'assegnatario del Pacchetto C |
| (iii) le presentazioni della Gara effettuate in Diretta sul campo di gioco da un giornalista e un commentatore tecnico ("stand up"), mediante commenti audio e immagini video nelle seguenti finestre temporali: fino a 30 minuti prima dell'inizio della Gara, sia video che audio; da 30 minuti fino a 10 minuti prima dell'inizio della Gara, solo audio; da 10 minuti fino a 5 minuti prima dell'inizio della Gara, sia video che audio; | Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B, con priorità di scelta delle postazioni riservate all'assegnatario del Pacchetto C |
| (iv) le immagini inedite degli Eventi del Pacchetto B che non siano state incluse nel Segnale in Diretta degli stessi Eventi, da trasmettere post Gara;  | Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B   |
| (v) grafiche informative che il Licenziatario può realizzare e trasmettere a corredo del Segnale degli Eventi del Pacchetto B secondo format coordinato con la Lega Calcio Serie A.  | Diritto non esclusivo  |

## 8) Interviste

Al Licenziatario sono concessi i seguenti diritti relativi alle Interviste, da esercitarsi secondo le indicazioni della Lega Calcio Serie A:

(i) Nel pre Gara degli Eventi del Pacchetto B:

- diritto di effettuare Interviste in Diretta nella postazione "Garage-Parceggio pullman", tra 90 e 30 minuti prima dell'inizio della Gara, con presenza garantita di un calciatore rappresentativo; Priorità di scelta degli intervistati riservata all'assegnatario del Pacchetto C

(ii) Nel post Gara degli Eventi del Pacchetto B:

- diritto di effettuare un'Intervista a un calciatore in Diretta a fine Gara sul terreno di gioco (superflash) della durata massima di 3 minuti; Diritto concesso ai soli Pacchetti A e B, con priorità di scelta degli intervistati riservata all'assegnatario del Pacchetto C

(iii) Nel post Gara degli Eventi del Pacchetto B disputati in anticipo e posticipo:

- diritto di effettuare Interviste in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata. Durata complessiva della fascia: 30 minuti con inizio 10 minuti dopo il termine della Gara. Durata massima della singola Intervista: 7 minuti. Possono essere oggetto di Interviste anche calciatori, se disponibili; Priorità di scelta degli intervistati riservata all'assegnatario del Pacchetto C
- diritto di effettuare Interviste in Diretta nell'area Mixed Zone / Sala Stampa, subito dopo la conclusione delle Interviste in Area Privilegiata, ovvero dopo 30 minuti dall'inizio delle stesse. Durata complessiva della fascia: 30 minuti. Durata massima della conferenza stampa: 15 minuti per ciascuna Società Sportiva. Priorità di scelta degli intervistati riservata all'assegnatario del Pacchetto C

(iv) Nel post Gara degli Eventi del Pacchetto B disputati in contemporanea:

- diritto di effettuare Interviste in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata, a partire dalle h. 17.00 per le Gare con inizio alle h. 15.00 e comunque non prima che siano trascorse 2 ore dall'orario di inizio della Gara. Durata complessiva della fascia: primi 30 minuti. Durata massima della singola intervista: 7 minuti. Possono essere oggetto di Interviste anche calciatori, se disponibili; Priorità di scelta di non più del 50% degli allenatori riservata all'assegnatario del Pacchetto C
- diritto di effettuare Interviste in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata, dalle h. 17.30 alle h. 18.00 nel caso di Gare con inizio alle 15.00. Durata complessiva della fascia: secondi 30 minuti. Durata massima della singola intervista: 7 minuti. Possono essere oggetto di Interviste anche calciatori, se disponibili; Priorità di scelta dei rimanenti allenatori riservata all'assegnatario del Pacchetto C
- diritto di effettuare Interviste in Diretta nell'area Mixed Zone, a partire dalle h. 17.30 per le Gare con inizio alle 15.00 e comunque non prima che siano trascorse 2 ore e 30 minuti dall'orario di inizio della Gara; Priorità di scelta riservata all'assegnatario del Pacchetto C

- diritto di effettuare Interviste nell'area Sala Stampa, a partire dalle h. 18.00 nel caso di Gare con inizio alle h. 15.00. Durata complessiva della fascia: 30 minuti. Durata massima della conferenza stampa: 15 minuti per Società Sportiva. Diritto non esclusivo

9) **Prezzi di accesso al Segnale e dei servizi tecnici**

Il Licenziatario è tenuto a corrispondere sempre e in ogni caso i prezzi di accesso al Segnale riportati nell'Allegato 9 per tutti gli Eventi del Pacchetto B e per ciascuna delle Piattaforme Audiovisive e delle tipologie di utilizzazione oggetto del Pacchetto, anche a prescindere dal loro effettivo utilizzo.

Per i servizi tecnici e di integrazione al Segnale chiesti dal Licenziatario, sono di volta in volta addebitati allo stesso i costi dei servizi tecnici riportati nell'Allegato 10.

## Allegato 4

### Pacchetto D

#### 1) **Eventi**

Formano oggetto del Pacchetto 132 (centotrentadue) Eventi per ciascuna Stagione Sportiva, corrispondenti agli Eventi che non formano oggetto dei Pacchetti A e B, individuati con le modalità stabilite nel seguente Allegato 6 (“Eventi del Pacchetto D”), oltre a eventuali ripetizioni.

Per ciascuna di non meno di 32 Giornate di ogni Stagione Sportiva, un Evento del Pacchetto D viene disputato in una delle finestre riservate alle Gare singole.

#### 2) **Piattaforme**

I Diritti Audiovisivi di cui al Pacchetto D possono essere esercitati mediante trasmissioni effettuate dal Licenziatario su qualsiasi delle Piattaforme Audiovisive, e pertanto: Piattaforma Satellite, Piattaforma Digitale terrestre, Piattaforma Internet, Piattaforma DVB-H, Piattaforma Telefonia Mobile e/o Piattaforma IPTV.

In forza di espressa autorizzazione rilasciata ai sensi dell’art. 11, comma 7, del Decreto, e nel rispetto delle condizioni e dei termini previsti nella predetta norma, il Licenziatario può concludere accordi aventi a oggetto la ritrasmissione, in simultanea o in differita, direttamente o da parte di terzi, dei Prodotti Audiovisivi che trasmette su una o più delle Piattaforme Audiovisive per le quali sia in possesso del titolo abilitativo (se previsto dalla normativa).

#### 3) **Diritti Audiovisivi**

L’esercizio dei Diritti Audiovisivi degli Eventi del Pacchetto D consente al Licenziatario la trasmissione e la ritrasmissione mediante qualsiasi Piattaforma Audiovisiva, solo A Pagamento e nel Territorio, dei Prodotti Audiovisivi aventi a oggetto gli Eventi del Pacchetto D nell’ambito di offerte rivolte sia agli Utenti Domestici sia ai Pubblici Esercizi. Nei Diritti Audiovisivi sono inclusi anche i diritti di trasmissione e di ritrasmissione nelle modalità OTT e a Circuito Chiuso.

#### 4) **Prodotti Audiovisivi**

I Prodotti Audiovisivi possono avere ad oggetto:

- (i) la Diretta di tutti gli Eventi del Pacchetto D per intero, con obbligo di trasmettere la Diretta di almeno 2/3 (due terzi) degli Eventi del Pacchetto D per Giornata;
- (ii) la Diretta di tutti gli Eventi del Pacchetto D all’interno di un programma contenitore, con collegamenti ed interazioni tra i campi, in simultanea visione di tutti gli Eventi del Pacchetto D in un unico contesto;
- (iii) la Differita delle Immagini Salienti e delle Immagini Correlate di tutti gli Eventi del Pacchetto D, fino alla mezzanotte dell’ottavo giorno che segue la disputa di ciascun Evento del Pacchetto D. E’ tuttavia esclusa la trasmissione di Immagini Salienti via Piattaforma Internet o Telefonia Mobile nel corso dello svolgimento della Gara;
- (iv) la Differita (Repliche e Sintesi) di tutti gli Eventi del Pacchetto D, fino alla mezzanotte dell’ottavo giorno che segue la disputa di ciascun Evento del Pacchetto D;

con le Integrazioni e le Interviste effettuate con le modalità *infra* indicate.

## 5) **Esclusiva**

I Diritti Audiovisivi relativi al presente Pacchetto sono concessi in esclusiva al Licenziatario per il Territorio nel rispetto e nei limiti derivanti dagli identici o analoghi diritti e facoltà concessi agli assegnatari degli altri Pacchetti esclusivi e dei Pacchetti non esclusivi.

Con riferimento ai diritti accessori, incluse Integrazioni e Interviste, sono concessi al Licenziatario diritti di esclusiva o priorità di esercizio solo se e nei limiti espressamente previsti dai seguenti paragrafi del presente Allegato.

## 6) **Diritti Accessori**

Sono concessi al Licenziatario i seguenti diritti accessori:

- |   |  |
|---|--|
| (i) il diritto di ottenere il Segnale degli Eventi del Pacchetto D prodotto in tecnologia 3D e in modalità 4K nei soli impianti sportivi che consentano tali produzioni dal punto di vista logistico e della sicurezza, previa richiesta formulata con preavviso non inferiore a 15 giorni da ciascun Evento del Pacchetto D interessato; | Diritto esclusivo concesso solo al Pacchetto D |
| (ii) il diritto di trasmettere gli Eventi del Pacchetto D con commento in lingua inglese nel Territorio;  | Diritto esclusivo concesso solo al Pacchetto D |
| (iii) il diritto di consentire agli Utenti la registrazione per uso privato di ogni Evento del Pacchetto D e la sua memorizzazione su apparati distribuiti dal Licenziatario fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa dell'Evento medesimo;   | Diritto esclusivo concesso solo al Pacchetto D |
| (iv) il diritto di trasmettere o far trasmettere gli Eventi del Pacchetto D su: (i) treni, (ii) aerei e navi battenti la bandiera del Territorio, (iii) aerei e navi battenti bandiera di altri paesi allorché situati nel Territorio e (iv) basi militari italiane all'estero.   | Diritto esclusivo concesso solo al Pacchetto D |

## 7) **Integrazioni**

Il Licenziatario ha diritto alle seguenti Integrazioni del Segnale:

- |  |  |
|--|--|
| (i) il diritto di integrare il Segnale, solo in Differita, con le immagini dei calciatori riprese nelle fasi pre Gara da una telecamera mobile posizionata negli spogliatoi, subordinatamente a espressa autorizzazione della Lega Calcio Serie A circa le specifiche immagini da trasmettersi; la trasmissione delle riprese non può superare la durata massima di 5 minuti nella fase che precede il riscaldamento dei calciatori e di 2 minuti nella fase che segue il riscaldamento dei calciatori, con presenza di un congruo numero di calciatori e con la facoltà per il Licenziatario di focalizzarsi su un solo calciatore. E' consentita inoltre la presenza di un giornalista negli spogliatoi per una presentazione pre Gara ("Stand up"), dopo che siano state riprese le divise da gara ufficiali e prima dell'ingresso dei calciatori nello spogliatoio medesimo. | Diritto esclusivo concesso solo al Pacchetto D |
|--|--|

- |   |  |
|---|--|
| (ii) il diritto di integrare il Segnale con le immagini riprese in uno studio televisivo posizionato all'interno degli impianti sportivi nelle aree individuate di concerto con la Lega Calcio Serie A e con la Società Sportiva ospitante e allestito dal Licenziatario a propri oneri e costi, negli impianti sportivi che dal punto di vista logistico e della sicurezza consentano tali allestimenti;   | Diritto esclusivo concesso solo al Pacchetto D |
| (iii) il diritto di integrare il Segnale con le immagini riprese all'interno di una postazione televisiva situata in un'area "vip" degli impianti sportivi allestita dal Licenziatario a propri oneri e costi, negli impianti sportivi che abbiano disponibilità di tale area e che, dal punto di vista logistico e di sicurezza, consentano tale allestimento;   | Diritto esclusivo concesso solo al Pacchetto D |
| (iv) il diritto di integrare il Segnale con le immagini riprese da una telecamera mobile posizionata all'interno del tunnel di passaggio dei calciatori. Fermo il suddetto diritto, il Licenziatario prende atto che le riprese di calciatori in uscita o in entrata nel tunnel, effettuate mediante telecamere posizionate all'esterno dello stesso, possono essere inserite nel Segnale multilaterale degli Eventi destinato agli assegnatari degli altri Pacchetti;  | Diritto esclusivo concesso solo al Pacchetto D |
| (v) il diritto di integrare il Segnale con immagini riprese da telecamere opzionali richieste dal Licenziatario, senza limiti di numero e tipologia, da posizionarsi nelle aree individuate di concerto con la Lega Calcio Serie A e con la Società Sportiva ospitante, negli impianti sportivi che, dal punto di vista logistico e di sicurezza, consentano tale posizionamento. Fermo il suddetto diritto, il Licenziatario prende atto che le immagini di tali telecamere possono essere inserite nel Segnale multilaterale degli Eventi destinato ai licenziatari esteri; | Diritto esclusivo concesso al solo Pacchetto D |
| (vi) il diritto di effettuare commenti delle Gare mediante due (2) bordocampisti posizionati ai margini del campo di gioco;   | Diritto esclusivo concesso al solo Pacchetto D |
| (vii) il diritto di effettuare presentazioni della Gara sul terreno di gioco (stand up, con giornalista diverso dal bordocampista e un commentatore tecnico) in Diretta, fino a 5 minuti prima dell'inizio della Gara;  | Diritto esclusivo concesso al solo Pacchetto D |
| (viii) il diritto di ricevere post Gara e trasmettere estratti di immagini inedite degli Eventi del Pacchetto D che non siano state incluse nel Segnale in Diretta degli stessi Eventi;   | Diritto esclusivo concesso al solo Pacchetto D |
| (ix) il diritto di realizzare grafiche informative a corredo del Segnale degli Eventi del Pacchetto D secondo format coordinato con la Lega Calcio Serie A, e di trasmettere il Segnale con tali personalizzazioni grafiche.  | Diritto non esclusivo                          |

## 8) Interviste

Al Licenziatario sono concessi i seguenti diritti concernenti le Interviste, da esercitarsi secondo le indicazioni della Lega:

(i) Nel pre Gara degli Eventi del Pacchetto D:

- diritto a effettuare Interviste in Diretta nella postazione “Garage- Parcheggio pullman”, tra 90 e 30 minuti prima dell'inizio della Gara, con presenza garantita di un calciatore rappresentativo; Diritto di priorità di scelta degli intervistati
- diritto a effettuare Interviste in Diretta nella postazione Area Privilegiata, tra 30 e 10 minuti prima dell'inizio della Gara, con presenza garantita dell'allenatore o di un tesserato rappresentativo; Diritto esclusivo concesso al solo Pacchetto D

(ii) Durante la Gara degli Eventi del Pacchetto D:

- diritto a effettuare un'Intervista in Diretta nell'intervallo sul terreno di gioco (miniflash) ad un solo calciatore o allenatore della Società Sportiva scelta dal Licenziatario, della durata massima di 30 secondi. Diritto esclusivo concesso al solo Pacchetto D

(iii) Nel post Gara degli Eventi del Pacchetto D:

- diritto a effettuare un'Intervista a un calciatore in Diretta a fine Gara sul terreno di gioco (superflash) della durata massima di 3 minuti. Diritto esclusivo concesso al solo Pacchetto D

(iv) Nel post Gara degli Eventi del Pacchetto D disputati in anticipo e posticipo:

- diritto a effettuare Interviste in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata, con presenza garantita, per società, dell'allenatore. Durata complessiva della fascia: 30 minuti con inizio 10 minuti dopo il termine della Gara. Durata massima della singola Intervista: 7 minuti. Possono essere oggetto di Interviste anche i calciatori più rappresentativi, se disponibili; Diritto di priorità di scelta degli intervistati
- diritto a effettuare Interviste in Diretta nell'area Mixed Zone / Sala Stampa, subito dopo la conclusione delle Interviste in Area Privilegiata, ovvero dopo 30 minuti dall'inizio delle stesse, con presenza garantita di un calciatore tra i più rappresentativi in Mixed Zone. Durata complessiva della fascia: 30 minuti. Durata massima della conferenza stampa: 15 minuti per ciascuna Società Sportiva. Diritto di priorità di scelta degli intervistati



(v) Nel post Gara degli Eventi del Pacchetto D disputati in contemporanea:

- diritto di effettuare Interviste in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata, a partire dalle h. 17.00 per le Gare con inizio alle h. 15.00 e comunque non prima che siano trascorse 2 ore dall'orario di inizio della Gara, con presenza garantita, per società, dell'allenatore. Durata complessiva della fascia: primi 30 minuti. Durata massima della singola intervista: 7 minuti. Possono essere oggetto di Interviste anche i calciatori più rappresentativi, se disponibili; Diritto di priorità di scelta degli intervistati
- diritto di effettuare Interviste in Diretta ad allenatori nella postazione Area Privilegiata, dalle h. 17.30 alle h. 18.00 nel caso di Gare con inizio alle 15.00, con presenza garantita, per società, dell'allenatore. Durata complessiva della fascia: secondi 30 minuti. Durata massima della singola intervista: 7 minuti. Possono essere oggetto di Interviste anche i calciatori più rappresentativi, se disponibili;
- diritto a effettuare Interviste in Diretta nell'area Mixed Zone, a partire dalle h. 17.30 per le Gare con inizio alle 15.00 e comunque non prima che siano trascorse 2 ore e 30 minuti dall'orario di inizio della Gara, con presenza garantita di un calciatore tra i più rappresentativi; Diritto di priorità di scelta degli intervistati
- diritto a effettuare Interviste nell'area Sala Stampa, a partire dalle h. 18.00 nel caso di Gare con inizio alle h. 15.00. Durata complessiva della fascia: 30 minuti. Durata massima della conferenza stampa: 15 minuti per Società Sportiva. Diritto non esclusivo

#### 9) **Prezzi di accesso al Segnale e dei servizi tecnici**

Il Licenziatario è tenuto a corrispondere sempre e in ogni caso i prezzi di accesso al Segnale riportati nell'Allegato 9 per tutti gli Eventi del Pacchetto D (prezzo "per prodotto") e per ciascuna delle tipologie di utilizzazioni oggetto del Pacchetto, anche a prescindere dal loro effettivo utilizzo.

Nel caso di Integrazione del Segnale degli Eventi del Pacchetto D in tecnologia 3D e in modalità 4K il Licenziatario è tenuto a pagare, in aggiunta al suddetto prezzo, anche il prezzo di accesso al Segnale specificamente previsto per tali tecnologie all'Allegato 9.

Per i servizi tecnici e di Integrazione chiesti dal Licenziatario, sono di volta in volta addebitati allo stesso i costi dei servizi tecnici riportati nell'Allegato 10.

## Allegato 5

### Modalità di individuazione delle partite oggetto dei Pacchetti A, B, C e D

Gli Eventi oggetto dei Pacchetti A e B (e conseguentemente anche del Pacchetto C, avente a oggetto diritti integrativi dei Pacchetti A e B) sono individuati per ciascuna Stagione Sportiva sulla base della graduatoria redatta dalla Lega Serie A secondo i dati risultanti dalla più recente indagine demoscopica riferita al bacino di utenza delle Società Sportive ai sensi dell'art. 26 del Decreto ("Graduatoria"), con le seguenti modalità:

- (a) Al Pacchetto A e al Pacchetto B sono assegnati i seguenti medesimi Eventi:
- gli Eventi disputati in casa e in trasferta da 4 Società Sportive selezionate sulle prime 5 classificate nella Graduatoria;
  - gli Eventi disputati in casa e in trasferta da 2 Società Sportive tra quelle comprese tra la 6a e la 10a classificata nella Graduatoria;
  - gli Eventi disputati in casa e in trasferta da 1 Società Sportiva tra quelle comprese tra la 11a e la 15a classificata nella Graduatoria;
  - gli Eventi disputati in casa e in trasferta da 1 Società Sportiva tra quelle comprese tra la 16a e la 20a classificata nella Graduatoria.
- (b) La scelta delle Società Sportive che disputano i suddetti Eventi viene effettuata da:
- l'assegnatario del Pacchetto A, qualora un unico soggetto sia assegnatario sia del Pacchetto B sia del Pacchetto D;
  - l'assegnatario del Pacchetto B, qualora un unico soggetto sia assegnatario sia del Pacchetto A sia del Pacchetto D;
  - l'assegnatario del Pacchetto C, qualora il Pacchetto D sia acquisito da un soggetto diverso dagli assegnatari del Pacchetto A e del Pacchetto B o, in caso di mancata assegnazione del Pacchetto C, il soggetto che abbia offerto un importo superiore tra gli assegnatari del Pacchetto A e del Pacchetto B, ovvero ancora, in caso di pari offerte tra gli assegnatari del Pacchetto A e del Pacchetto B, il soggetto che abbia depositato per primo la propria offerta.
- (c) Al Pacchetto D sono automaticamente assegnati i 132 (centotrentadue) Eventi disputati tra loro dalle 12 Società Sportive diverse dalle Società Sportive selezionate ai sensi della precedente lettera (a) .
- (d) La Lega Serie A comunica entro il 30 giugno di ciascuna Stagione (ovvero alla prima data utile successiva alla ammissione delle società sportive al Campionato di Serie A) la nuova Graduatoria valevole per la Stagione successiva tenuto conto delle retrocessioni e delle promozioni. Le Società Sportive neo promosse vengono inserite nella Graduatoria valevole per la Stagione Sportiva successiva negli ultimi tre posti nelle seguenti posizioni: la 1ª classificata nel Campionato di Serie B al 18esimo posto, la 2ª classificata nel Campionato di Serie B al 19esimo posto, la 3ª classificata nel Campionato di Serie B al 20esimo posto. Entro 10 (dieci) giorni dalla comunicazione della suddetta Graduatoria, l'avente diritto ai sensi della precedente lettera (b) comunica la scelta delle Società sportive.
- (e) La selezione degli Eventi è rinnovata per ciascuna Stagione Sportiva dall'avente diritto individuato alla precedente lettera (b), con le modalità sopra previste.
- (f) In caso di disputa di spareggi, i relativi Eventi saranno concessi indistintamente agli assegnatari dei Pacchetti A, B, D ed E.
- (g) Nel caso cambiamento del formato della Competizione con la partecipazione di 18 Società Sportive, i Pacchetti devono essere rimodulati proporzionalmente.

## Allegato 6

### Descrizione sommaria Pacchetti Non Esclusivi

Pacchetto:	<b>TV NAZIONALI</b>
Piattaforme:	Digitale Terrestre e/o Satellite
Descrizione sintetica:	<p>Diritti di trasmissione In Chiaro, nell'ambito di programma o rubrica a contenuto sportivo inerente la Competizione, di Prodotti Audiovisivi aventi ad oggetto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i) la Differita di Immagini Salienti e Correlate, a partire dalle h. 23.30 di ciascun giorno solare di Gara (e in ogni caso non prima che siano decorsi 10 minuti dalla fine di ciascuna Gara) in relazione alle Gare il cui inizio è fissato in orario sia antecedente che successivo alle h. 15.00 del medesimo giorno solare e alle Gare della medesima Giornata disputate nei giorni solari precedenti;</li><li>(ii) la differita di Immagini Salienti e Correlate per una durata complessiva non superiore a 30 minuti giornalieri, nei soli giorni solari in cui non si disputano Gare; e</li><li>(iii) Interviste in Differita realizzate nell'area Mixed Zone / Sala Stampa.</li></ul>

Pacchetto:	<b>TV LOCALI</b>
Piattaforme:	Digitale Terrestre
Descrizione sintetica:	<p>Diritti di trasmissione In Chiaro, nell'ambito di programma o rubrica a contenuto sportivo inerente la Competizione, di Prodotti Audiovisivi aventi ad oggetto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i) in Diretta, le seguenti Immagini Correlate realizzate tramite collegamenti con gli stadi: nel pre e post Gara, Immagini Correlate in Diretta aventi a oggetto immagini del recinto di gioco e degli spalti (nel pre Gara: nella fascia oraria compresa tra i 90 minuti e i 10 minuti antecedenti il fischio d'inizio, e nel post Gara: nella fascia oraria compresa tra i 10 minuti successivi al fischio finale e il termine della conferenza stampa);</li><li>(ii) nel post Gara, Interviste in Diretta realizzate nell'area Mixed zone/Sala Stampa;</li><li>(iii) in Differita, Immagini Salienti e Correlate della durata massima di 4 minuti per Evento nelle seguenti fasce orarie, e in ogni caso non prima che siano decorsi 10 minuti dalla fine di ciascuna Gara: dalle h. 23.30 di ciascun giorno solare di Gara in relazione alle Gare disputate nello stesso giorno solare; dalle h. 23.30 di ciascun giorno solare di Gara e dalle h. 14.30 alle h. 14.50 della domenica in relazione alle Gare della medesima Giornata disputate nei giorni solari precedenti, dalle h. 23.30 di ciascun giorno solare di Gara, dalle h. 14.30 alle h. 14.50 della domenica e dalle h. 19.00 alle h. 20.30 della domenica, in relazione alle Gare della Giornata precedente alla Giornata in corso, se non rientranti nelle Immagini di Archivio.</li></ul>

Pacchetto:	<b>RADIO NAZIONALI</b>
Piattaforme:	Radiofonica
Descrizione sintetica:	Diritti di trasmissione di estratti sonori in Diretta a commento degli Eventi articolati in 4 finestre di 2 minuti ciascuna (2 finestre per ciascun tempo di gioco).

Pacchetto:	<b>RADIO LOCALI</b>
Piattaforme:	Radiofonica
Descrizione sintetica:	Diritti di trasmissione di estratti sonori in Diretta a commento degli Eventi delle Società Sportive del bacino di utenza dell'emittente, articolati in 4 finestre di 8 minuti ciascuna (2 finestre per ciascun tempo di gioco).

Pacchetto:	<b>BETTING STREAMING</b>
Piattaforme:	Internet e Telefonia Mobile
Descrizione sintetica:	<p>Diritti di trasmissione A Pagamento di Prodotti Audiovisivi accessibili mediante dispositivi interconnessi alla Piattaforma Internet e/o Telefonia Mobile (quali a titolo esemplificativo, computer, tablet, smart phone e media center), aventi ad oggetto Immagini in Diretta di tutti gli Eventi trasmesse con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) in modalità solo streaming e con visualizzazione a schermo parziale nell'ambito di soli siti web dedicati alle attività di scommesse sportive;</li> <li>(ii) con visualizzazione consentita ai soli utenti che abbiano aperto un conto per l'effettuazione di scommesse sportive presso i suddetti siti.</li> </ul> <p>Nel corso della Gara possono essere utilizzati, in via non esclusiva, i dati ufficiali disponibili in tempo reale per tutti gli Eventi di ogni Giornata e aventi ad oggetto le rilevazioni sul campo in tempo reale ("tracking") e statistiche complete relative a ciascun Evento.</p>

Pacchetto:	<b>DIGITAL BASIC</b>
Piattaforme:	Internet e/o Telefonia Mobile
Descrizione sintetica:	<p>Diritti di trasmissione di Prodotti Audiovisivi accessibili mediante dispositivi interconnessi alla Piattaforma Internet e/o alla Piattaforma Telefonia Mobile (quali a titolo esemplificativo, computer, tablet, smart phone e media center) aventi a oggetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) le Immagini Salienti di tutti gli Eventi della durata massima di 4 minuti per ciascun Evento, a partire da 3 ore dopo il fischio finale della Gara o a partire dalle 23.30 in relazione alle Gare il cui inizio è fissato in orario successive alle ore 15:00 e fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa dell'Evento;</li> <li>(ii) le Interviste in Differita realizzate nell'area Mixed Zone / Sala Stampa.</li> </ul>

Pacchetto:	<b>APPLICAZIONI EDITORIALI DIGITALI</b>
Piattaforme:	Internet e/o Telefonia Mobile
Descrizione sintetica:	Diritti di trasmissione di Prodotti Audiovisivi consistenti in clip della durata di 15 secondi ciascuna, aventi a oggetto le principali azioni di gioco delle Gare nell'ambito delle edizioni digitali dei quotidiani della carta stampata, sportivi e non, riprodotti e fruibili su tablet attraverso applicazioni digitali, per la durata di 36 ore a partire dalle h. 00.01 del giorno successivo alla disputa degli Eventi.

Pacchetto:	<b>SCOUTING DATABASE</b>
Piattaforme:	Internet e/o Telefonia Mobile
Descrizione sintetica:	Diritti di fissare, riprodurre, comunicare e mettere a disposizione le immagini degli Eventi A Pagamento nell'ambito di banche dati on-line riservate a utilizzi in ambito professionale (B2B), contenenti catalogazione delle Immagini degli Eventi al fine esclusivo di analisi delle azioni di gioco e delle prestazioni dei calciatori, con accesso riservato a soli professionisti, enti e imprese interessati a tale servizio, a partire da tre (3) ore dalla conclusione di ciascun Evento.

## Allegato 7

### Prezzi di accesso al Segnale di ciascun Evento

(già Sezione D dell'Allegato 3 alle Linee Guida)

#### 1) Evento in Diretta

a) Per prodotto (primo mezzo trasmissivo utilizzato) (*)	Standard A	€ 62.000
	Standard B	€ 56.000
	Standard C	€ 38.500
b) Piattaforma Televisione Satellitare (**)	Standard A	€ 31.000
	Standard B	€ 28.000
	Standard C	€ 19.250
c) Piattaforma Televisione Terrestre (**)	Standard A	€ 31.000
	Standard B	€ 28.000
	Standard C	€ 19.250
d) Piattaforma Internet (***)	Standard A	€ 230
	Standard B	€ 210
	Standard C	€ 150
e) Piattaforma IPTV (***)	Standard A	€ 2.200
	Standard B	€ 2.000
	Standard C	€ 1.550
f) Piattaforma DVBH (***)	Standard A	€ 2.200
	Standard B	€ 2.000
	Standard C	€ 1.550
g) Piattaforma Telefonia Mobile (***)	Standard A	€ 1.600
	Standard B	€ 1.400
	Standard C	€ 1.100

- (\*) Il prezzo di accesso “per prodotto” è applicato a ciascun assegnatario che di fatto risulti essere l’unico operatore a trasmettere la partita in diretta nel territorio nazionale.
- (\*\*) Il prezzo indicato è da suddividersi per il numero di Licenziatari che trasmettono o ritrasmettono il medesimo Evento nell’ambito della medesima Piattaforma.
- (\*\*\*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo Licenziatario che trasmette o ritrasmette l’Evento.

In caso di Evento prodotto in tecnologia tridimensionale 3D è addebitato all’assegnatario che lo trasmette, in aggiunta al prezzo di accesso al Segnale previsto dalla tabella precedente, un ulteriore prezzo di accesso al Segnale pari a € 80.000. In caso di più Licenziatari che trasmettono o ritrasmettono il medesimo Evento in 3D, l’importo è da suddividersi per il numero dei Licenziatari.

In caso di Evento prodotto in alta definizione 4K, è addebitato all’assegnatario che lo trasmette, in aggiunta al prezzo di accesso al Segnale previsto dalla tabella precedente, un prezzo di accesso al Segnale da quantificarsi in dipendenza dello sviluppo di tale tecnologia. In caso di più Licenziatari che trasmettono o ritrasmettono il medesimo Evento in 4K, l’importo è da suddividersi per il numero dei Licenziatari.

## 2) Evento in Differita, Replica o Sintesi

a) Piattaforma Televisione Satellitare (*)	Standard A	€ 1.350
	Standard B	€ 1.250
	Standard C	€ 1.000
b) Piattaforma Televisione Terrestre (*)	Standard A	€ 1.350
	Standard B	€ 1.250
	Standard C	€ 1.000
c) Piattaforma Internet (*)	Standard A	€ 235
	Standard B	€ 215
	Standard C	€ 155
d) Piattaforma IPTV (*)	Standard A	€ 1.000
	Standard B	€ 900
	Standard C	€ 600

e) Piattaforma DVBH (*)	Standard A	€ 500
	Standard B	€ 450
	Standard C	€ 300
f) Piattaforma Telefonia Mobile (*)	Standard A	€ 270
	Standard B	€ 240
	Standard C	€ 170
g) TV Locali (*)	Standard A	€ 1.050
	Standard B	€ 950
	Standard C	€ 650
h) Canali Tematici Ufficiali (*)	Standard A	€ 1.150
	Standard B	€ 1.050
	Standard C	€ 850

(\*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo Licenziatario che trasmette o ritrasmette l'Evento.

### 3) Evento per Immagini Salienti

a) Piattaforma Nazionale Televisione Terrestre o Satellitare - Licenziatari Esclusivi (*)	Standard A	€ 1.500
	Standard B	€ 1.300
	Standard C	€ 1.000
b) Piattaforma Nazionale Televisione Terrestre o Satellitare - Licenziatari Non Esclusivi (*)	Standard A	€ 290
	Standard B	€ 235
	Standard C	€ 160
c) Piattaforma Internet (*)	Standard A	€ 230
	Standard B	€ 210



	Standard C	€ 150
d) Piattaforma IPTV (*)	Standard A	€ 230
	Standard B	€ 210
	Standard C	€ 150
e) Piattaforma DVBH (*)	Standard A	€ 115
	Standard B	€ 105
	Standard C	€ 75
f) Piattaforma Telefonia Mobile (*)	Standard A	€ 245
	Standard B	€ 225
	Standard C	€ 160
g) TV Locali su qualsiasi Piattaforma (*)	Standard A	€ 59
	Standard B	€ 49
	Standard C	€ 33
h) Consorzi di TV Locali con copertura del territorio nazionale superiore al 50% (**)	Standard A	€ 290
	Standard B	€ 210
	Standard C	€ 145
i) Canali Tematici Ufficiali (*)	Standard A	€ 280
	Standard B	€ 230
	Standard C	€ 165

(\*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo Licenziatario che trasmette o ritrasmette l'Evento.

(\*\*) In caso di diffusionsi interconnesse tra più emittenti locali o consorzi di emittenti locali con copertura del territorio nazionale inferiore al 50%, il prezzo di accesso è dovuto da ciascuna singola emittente locale che trasmette il programma in regime di interconnessione.

#### 4) Accesso al Segnale per specifiche tipologie di utilizzo delle immagini

In aggiunta ai prezzi dovuti ai sensi del presente Allegato 9 ai precedenti nn. 1, 2 e 3, la Lega Calcio Serie A si riserva di applicare i seguenti prezzi di accesso al Segnale in relazione ai seguenti specifici utilizzi o sfruttamenti delle immagini degli Eventi, secondo quanto specificato nella descrizione di ciascun Pacchetto che contempra tali utilizzi o sfruttamenti.

a) Accesso alle immagini di tutto l'Evento per trasmissioni o esibizioni in pubblici esercizi di qualsiasi genere, incluse sale scommesse, circuiti cinematografici e servizi televisivi per circuiti chiusi di utenti commerciali (*)	Standard A	€ 2.200
	Standard B	€ 2.000
	Standard C	€ 1.550
b) Accesso alle Immagini Salienti dell'Evento per trasmissioni o esibizioni in pubblici esercizi di qualsiasi genere, incluse sale scommesse, circuiti cinematografici e servizi televisivi per circuiti chiusi di utenti commerciali (*)	Standard A	€ 145
	Standard B	€ 115
	Standard C	€ 80
c) Accesso alle immagini di tutto l'Evento per abbinamento ad attività di scommesse ("betting on line") (*)	Standard A	€ 235
	Standard B	€ 215
	Standard C	€ 155
d) Accesso alle Immagini Salienti dell'Evento per abbinamento ad attività di scommesse ("betting on line") (*)	Standard A	€ 235
	Standard B	€ 215
	Standard C	€ 155

(\*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo Licenziatario che trasmette o ritrasmette l'Evento.

## 5) Condizioni generali

- a) Ognuno degli importi indicati nel presente Tariffario è al netto dell'IVA e costituisce il prezzo dovuto dagli aventi diritto per l'accesso alle immagini ai fini di ciascuna tipologia di esercizio dei diritti ad essi assegnati. Qualora il Pacchetto assegnato includa diritti esercitabili su più Piattaforme trasmissive e preveda diverse tipologie di esercizio, il prezzo è dovuto per ciascuna Piattaforma e tipologia di esercizio.
- b) Nel caso di Evento rinviato e successivamente recuperato o interrotto e successivamente completato in altra data od orario, il Licenziatario è tenuto a corrispondere il 75% del prezzo di accesso al Segnale dell'Evento rinviato o interrotto e l'integrale prezzo di accesso al Segnale dell'Evento successivamente recuperato o completato. Il suddetto rimborso pari al 75% del prezzo del Segnale non è dovuto solo nel caso che il rinvio dell'Evento sia dichiarato con anticipo tale da consentire il mancato avvio delle attività preliminari alla produzione (ad esempio, la movimentazione dei mezzi produttivi).
- c) Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.
- d) Per qualunque nuovo utilizzo non contemplato nel Tariffario di cui al presente Allegato, il prezzo verrà stabilito sulla base dei medesimi criteri utilizzati per questo tariffario, d'intesa con l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.
- e) Il versamento degli importi dovuti in forza del presente Allegato 9 non può essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni dell'avente diritto qualunque ne sia il titolo ed ancorché oggetto di contestazione in sede giudiziaria. Qualora l'avente diritto per qualsiasi motivo non provveda in modo perdurante al rimborso dei costi per l'accesso al Segnale ai fini della cronaca o al pagamento dei prezzi di accesso al Segnale per l'esercizio dei diritti audiovisivi nei termini previsti, la Lega Calcio Serie A può legittimamente sospendere il servizio di accesso al Segnale. Verificandosi l'ipotesi suddetta non trova applicazione il disposto di cui all'art. 5 comma 5 del D.Lgs. 9/08 nella parte in cui prevede che "qualora non fosse garantita l'acquisizione delle immagini nei termini che precedono, l'organizzatore della competizione e l'organizzatore dell'evento consentono agli operatori della comunicazione di accedere agli impianti sportivi per riprendere l'evento".

## Allegato 8

### Prezzi dei servizi tecnici di integrazione al Segnale

(già Sezione B dell'Allegato 3 alle Linee Guida)

OB-Van Monocamera	€ 6.800
OB-Van Bicamera	€ 8.300
OB-Van Tricamera	€ 9.600
Energia elettrica tv compound (fino a 10 kw)	€ 1.000
Energia elettrica tv compound (da 10 kw a 30 kw)	€ 1.500
Energia elettrica tv compound extra oltre 10 ore	€ 50
Materiale elettrico aggiuntivo (n.1 proiettore da 1200, 1 da 575, 1 quarzo da 1000, linee da 20mt 125a-63a-32a-16a)	€ 450
TLC+ottica standard (a evento)	€ 1.000
TLC+ottica lunga (a evento)	€ 1.200
TLC+ottica wide (a evento)	€ 1.200
Ultra-motion completa di tecnico di replay+tecnico video+installazione+energia+cablaggio	€ 10.000
Spider cam completa di camera+pilota+operatore+installazione +energia+cablaggio	€ 30.000
Cablaggio e corrente per Spider cam	€ 3.000
Jimmy jib camera con operatore (senza macchinista)	€ 2.000
Tower cam completa di camera + operatore	€ 6.000
Steady cam camera + operatore	€ 2.000
Teste cam remotate + operatore (previo sopralluogo)	€ 1.700
Radio camera + operatore	€ 1.500
Rail camera (binario elettrico da 60 metri)	€ 3.800
Rail camera (binario manuale da 60 metri)	€ 1.800
Mini camera	€ 1.000
TLC SSL con catena completa + ottica lunga + HD SSL + operatore	€ 3.000
Postazione cronaca tribuna + cablaggio + operatore + luce 1 Kw	€ 750

Postazione area vip + cablaggio + luce 1 Kw	€ 600
Postazione bordocampista + cablaggio + luce 1 Kw scarica	€ 500
Postazione super flash (di fronte camera 3 - vd. camera plan)	€ 500
Postazione flash + cablaggio + luce 1 Kw	€ 600
Postazione zona mista + cablaggio + luce 1 Kw	€ 600
Postazione garage / parcheggio	€ 600
Cablaggio per punto camera (incluso cablaggio commento fazioso)	€ 300
Intercom a postazione	€ 500
Cameraman	€ 400
Tecnico RVM/EVS	€ 400
CCU	€ 350
Fonico	€ 400
Specializzato di ripresa	€ 350
Microfonista	€ 350
Assistente alla Steady cam	€ 350
Assistente al Jimmy jib	€ 350
Banco Video Aux Bus Panel	€ 1.500
Iso cam HD/SD (16:9) oltre le 5 iso	€ 150
Clip editing	€ 1.200
EVS 6 ch	€ 1.200
Studio bi-camera	€ 3.200
Studio bi-camera bordo campo (incluso montaggio e smontaggio set)	€ 2.300
1 VTR HDCAM	€ 600
1 VTR beta digitale	€ 300
1 DVD recorder	€ 50
Nastri e dvd: secondo consuntivo	

Ognuno degli importi sopra indicati è al netto dell'IVA e costituisce il costo massimo applicabile per ciascun servizio tecnico integrativo richiesto dagli aventi diritto.

Le voci di costo per ciascuna tipologia di telecamera sono applicabili per singolo utilizzo della stessa. Qualora le condizioni operative lo consentano e ciò non pregiudichi, a discrezione del produttore esecutivo, la produzione del Segnale multilaterale, è ammessa la duplicazione, eventualmente a titolo gratuito o a costo inferiore rispetto ai massimi sopra riportati, dell'utilizzo di una o più delle medesime telecamere. Per duplicazione si intende l'utilizzazione della telecamere, in tempi tra loro diversi, per due o più attività di ripresa.

Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

## Allegato 9

### Fac-simile dell'Offerta

Spett.le  
Lega Nazionale Professionisti Serie A  
Via Rosellini 4  
20124 Milano

[ luogo, data ]

**OFFERTA PER L'ACQUISIZIONE DI PACCHETTO ESCLUSIVO  
DI DIRITTI AUDIOVISIVI RELATIVI AL CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A  
STAGIONI SPORTIVE 2015/2016, 2016/2017 E 2017/2018**

In relazione all'Invito a presentare offerte ("Invito") pubblicato dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A in data 5 dicembre 17 marzo 2015, la scrivente società sottopone alla Lega Nazionale Professionisti Serie A la propria offerta per l'acquisizione del seguente Pacchetto di diritti audiovisivi.

<b>PACCHETTO:</b>	
-------------------	--

A fronte dell'acquisizione in licenza del suddetto Pacchetto, la scrivente società offre alla Lega Nazionale Professionisti Serie A i seguenti corrispettivi, indicati al netto dell'IVA:

<b>CORRISPETTIVO STAGIONE SPORTIVA 2015/2016:</b>	
<b>CORRISPETTIVO STAGIONE SPORTIVA 2016/2017:</b>	
<b>CORRISPETTIVO STAGIONE SPORTIVA 2017/2018:</b>	

Al fine di completare la propria offerta e di consentire alla Nazionale Professionisti Serie A di valutarne la sua ammissibilità, si forniscono le seguenti informazioni:

Denominazione societaria:	
Nome, cognome e carica del sottoscrittore:	
Denominazione e caratteristiche della Piattaforma dell'offerente:	
Estremi del titolo abilitativo:	
Capacità distributiva:	[ ] % della popolazione italiana

La consistenza patrimoniale dell'offerente, ai sensi dell'art. 5.2.1 dell'Invito, è di entità superiore al corrispettivo offerto per la licenza su base annua, IVA inclusa:	[ SI ] [ NO ]
La consistenza patrimoniale della società controllante, ai sensi dell'art. 5.2.1 dell'Invito, è di entità superiore al corrispettivo offerto per la licenza su base annua, IVA inclusa:	[ SI ] [ NO ]

Si allega la seguente documentazione:

- a) certificato di iscrizione alla CCIAA;
- b) certificato di iscrizione al Registro degli Operatori di Comunicazione;
- c) se intermediario indipendente, documentazione comprovante pregressa capacità nel settore della distribuzione nazionale di diritti audiovisivi.

L'offerente si impegna inoltre a presentare, entro 21 giorni dalla eventuale assegnazione in licenza del Pacchetto, la seguente ulteriore documentazione:

- a) copia dell'ultimo bilancio depositato della società offerente o altra documentazione idonea a comprovare la sussistenza in capo alla stessa di consistenza patrimoniale (patrimonio netto risultante dall'ultimo bilancio depositato) di entità superiore al corrispettivo annuo, IVA inclusa, previsto dalla licenza;
- b) in alternativa, copia dell'ultimo bilancio depositato o altra documentazione idonea a comprovare la sussistenza in capo alla società esercitante controllo anche indiretto, ai sensi dell'art. 2359 c.c., sulla società offerente, di consistenza patrimoniale (patrimonio netto risultante dall'ultimo bilancio depositato) di entità superiore al corrispettivo annuo, IVA inclusa, previsto dalla licenza, congiuntamente a fideiussione bancaria a prima richiesta emessa da tale società controllante;
- c) in assenza dei requisiti sub a) e b), fideiussione bancaria a prima richiesta emessa da primario istituto di credito, redatta in conformità al testo riprodotto nell'Allegato 12 dell'Invito;
- d) inoltre, se intermediario indipendente, documentazione comprovante assenza di situazioni di controllo o collegamento (ai sensi dei commi 13, 14 e 15 dell'art. 43 del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177), ovvero situazione di controllo analogo, rispetto a operatori della comunicazione, alla Lega Nazionale Professionisti Serie A ed alle Società Sportive.

Si indicano le seguenti persone quali destinatarie delle comunicazioni ufficiali riferite alla presente offerta:

Nome e cognome:	
Mansioni/responsabilità:	
Indirizzo per comunicazioni postali:	
Numeri di telefono (fisso/mobile):	
Numero di telefax:	
Indirizzo di posta elettronica:	





\*\*\*\*\*

In caso di accettazione della presente offerta da parte della Lega Nazionale Professionisti Serie A, il contratto di licenza con quest'ultima si intenderà concluso nei termini previsti dall'Invito, e sarà pertanto immediatamente in vigore e pienamente efficace tra le parti, che saranno da tale momento tenute a eseguire le rispettive prestazioni. Ogni successivo documento sottoscritto tra la Lega Nazionale Professionisti Serie A e l'offerente avrà pertanto valore meramente ricognitivo della licenza.

L'offerente si impegna incondizionatamente a mantenere la presente offerta irrevocabile per il termine di 21 (ventuno) giorni dalla data prevista dall'Invito per l'apertura delle buste contenenti le offerte.

L'offerente prende atto e conferma che :

- ogni determinazione circa l'accettazione della presente offerta è rimessa alle valutazioni e subordinata all'accettazione da parte dei competenti organismi della Lega Nazionale Professionisti Serie A, che potrà intervenire in qualsiasi momento entro il termine di 21 (ventuno) giorni dalla data prevista dall'Invito per l'apertura delle buste contenenti le offerte;
- la Lega Nazionale Professionisti Serie A ha il diritto di annullare l'Invito in qualsiasi momento, senza che nulla ad alcun titolo e per alcuna ragione sia dovuto ai soggetti offerenti;
- la pubblicazione dell'Invito e la ricezione di offerte non comportano pertanto alcun obbligo in capo alla Lega Nazionale Professionisti Serie A di dare corso alla vendita nei confronti dei soggetti offerenti, né diritto ad alcuna prestazione da parte della Lega Nazionale Professionisti Serie A o di suoi associati, funzionari, dipendenti o consulenti.

Data

Luogo

Firma leggibile

Nome

Cognome

In qualità di

(allegare scrittura privata autenticata o atto pubblico in caso di firma di procuratore speciale autorizzato)

\*\*\*\*\*

La presente offerta recepisce tutti i termini e le condizioni contemplati dall'Invito, che si intendono richiamati *per relationem*. L'offerente, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., dichiara, in particolare, di avere valutato, di aver approvato e pertanto di aderire espressamente al contenuto dei seguenti paragrafi dell'Invito: 5.2.2 (mancata consegna della fideiussione ); 5.3.1. (interessi di mora); 5.3.2 (inopponibilità di eccezioni - solve et repete); 6.3.2 (inopponibilità di eccezioni); 6.3.3 (divieto di sub-concessione, sub-licenza o negozi aventi analoghi effetti); 6.3.4 (cedibilità del contratto a enti organizzatori che succedano alla Lega Calcio Serie A); 6.6.2 (clausola risolutiva espressa); 6.7.6 (foro esclusivo).

Firma leggibile



## Allegato 10

### Fac-simile fideiussione

Spett.le  
Lega Nazionale Professionisti Serie A  
Via Rosellini 4  
20124 Milano

[ luogo, data ]

#### Fideiussione [\_\_\_]

In data \_\_\_\_\_ la [società garantita] si è resa assegnataria dei diritti audiovisivi \_\_\_\_\_, come da comunicazione inviata dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A.

In esito alla suddetta assegnazione, la [società garantita] è obbligata, in relazione alle stagioni sportive 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018, al pagamento dei seguenti corrispettivi alle seguenti scadenze:

- [ \_\_\_\_\_ ]: Euro [ \_\_\_\_\_ ] oltre IVA;
- [ \_\_\_\_\_ ]: Euro [ \_\_\_\_\_ ] oltre IVA;
- [ \_\_\_\_\_ ]: Euro [ \_\_\_\_\_ ] oltre IVA;
- [ ..... ]

L'offerta per l'acquisizione dei diritti prevede l'obbligo, da parte della [società garantita] di consegnare alla Lega Nazionale Professionisti Serie A, entro 21 giorni dalla data di assegnazione, a garanzia dell'adempimento dei pagamenti dovuti e di eventuali penali e danni derivanti da inadempienze di tutti gli obblighi contrattualmente assunti, idonea fideiussione di primaria banca, a vista, a prima richiesta, azionabile in una o più volte e senza possibilità di eccezioni.

La sottoscritta Banca [ \_\_\_\_\_ ] nella persona dei Signori procuratori con i necessari poteri, dichiara di costituirsi, come si costituisce, fideiussore fino alla concorrenza di Euro [ \_\_\_\_\_ ] oltre ad I.V.A., a garanzia del pagamento dei suddetti corrispettivi, oltre che dell'esatto adempimento e di eventuali penali e danni derivanti da inadempienze di tutte le obbligazioni assunte dalla [società garantita] nei confronti della Lega Nazionale Professionisti Serie A per la durata del contratto.

Resta inteso che l'ammontare coperto dalla garanzia dovrà essere ridotto proporzionalmente e contestualmente all'effettuazione dei pagamenti delle rate sopra previste, direttamente dalla [società garantita] ovvero dal fideiussore stesso.

La sottoscritta banca pagherà, a vista, a prima richiesta scritta a mezzo raccomandata R.R. della Lega Nazionale Professionisti Serie A, e senza possibilità di eccezioni, la somma che dalla suddetta Lega verrà indicata come dovuta in relazione alle sopraindicate previsioni.

La presente fideiussione sarà valida fino alla data di scadenza del godimento dei diritti assegnati di cui in premessa. Trascorsi sessanta giorni dalla data di scadenza del contratto, senza che la presente fideiussione sia stata escussa in tutto o in parte, la sottoscritta banca sarà libera da ogni e qualsiasi impegno nei Vostri confronti.

Per ogni e qualsiasi controversia è competente esclusivamente il Foro di Milano.