



Milano, 1 settembre 2014.....

**Agli**  
**Internet Service Provider**  
**LORO SEDI**

e p.c.  
**Spett.le**  
**Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni**  
**Direzione servizi media - Ufficio diritti digitali**  
**Via Isonzo n. 21/b**  
**00198 R O M A**

*c.a.*  
**Dott.ssa Laura Aria**  
**Dott. Giorgio Greppi**

Oggetto: **Reati in materia di diritto d'autore e attività di controllo e prevenzione ex d.lgs. 231/2001 - Elenco degli operatori legittimati all' utilizzo sulla piattaforma web dei diritti audiovisivi delle partite di calcio disputate nell'ambito delle competizioni organizzate dalla Lega Serie A**

Egregi Signori,  
con l'avvio del Campionato di Calcio di Serie A stagione sportiva 2014/2015 si è riproposto il gravissimo fenomeno della pirateria *on line* attuata mediante la trasmissione sulla piattaforma web degli Eventi (le partite di calcio) disputati nelle Competizioni organizzate dalla Lega Nazionale Professionisti Serie A (di seguito "Lega Serie A").



LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI SERIE A

20124 Milano - via I. Rosellini, 4 - Tel. +39.02.69910.1 r.a. - Fax +39.02.6901009 1  
Telegr. LEGHITALIA Milano - C.F e P. IVA 06637550960 - @mail: segreteria@lega-calcio.it



La Lega Serie A invia pertanto la presente comunicazione al fine di renderVi formalmente edotti in merito alla sussistenza delle seguenti circostanze e ciò anche ai fini di facilitarVi nell'espletamento dell'attività di prevenzione contro la pirateria *on line*.

Il Decreto Legislativo 9 gennaio 2008 n. 9 (in seguito definito *Decreto*) intitolato "*Disciplina della Titolarità e commercializzazione dei diritti audiovisivi sportivi e relativa ripartizione delle risorse*" ha introdotto significative disposizioni per quanto attiene titolarità, forme e tutele della commercializzazione dei diritti audiovisivi sportivi tra i quali rientrano quelli delle partite di calcio disputate nell'ambito delle competizioni organizzate dalla Lega Serie A.

In particolare il Decreto dispone che:

- Art. 3 comma 1

l'organizzatore della competizione e gli organizzatori degli eventi sono contitolari dei diritti audiovisivi relativi agli eventi della competizione medesima, con la sola eccezione dei diritti di archivio che sono di esclusiva titolarità degli organizzatori degli eventi.

- Art. 4 comma 1

l'esercizio dei diritti audiovisivi relativi ai singoli eventi della competizione spetta all'organizzatore della competizione medesima.

- Art. 18 comma 1

la tutela dei diritti audiovisivi di cui all'articolo 3, comma 1, spetta al solo organizzatore della competizione, fatta salva la legittimazione ad agire degli organizzatori dei singoli eventi in relazione ai diritti secondari oggetto di autonome iniziative commerciali da parte di costoro.

- Art. 28 comma 2

Dopo l'articolo 78 ter della legge 22 aprile 1941, n. 633, nel Capo I-ter è inserito il seguente articolo 78 quater: *Ai diritti audiovisivi sportivi di cui alla legge 19 luglio 2007, n. 106, ed relativi decreti legislativi attuativi si applicano le disposizioni della presente legge, in quanto compatibili.*

In virtù del quadro normativo di riferimento consegue che:

**(i)** la Lega Serie A è il soggetto al quale il *Decreto* attribuisce:

- la contitolarità, unitamente alle singole squadre di calcio organizzatrici degli Eventi, dei diritti audiovisivi relativi a tutti gli Eventi (le partite di calcio) disputati nelle Competizioni di cui la Lega è l'Organizzatore e cioè il Campionato di Serie A TIM, la TIM Cup, la Supercoppa TIM e le competizioni Primavera;
- la legittimazione, in via esclusiva, ad effettuare la commercializzazione dei suddetti diritti audiovisivi;
- la legittimazione ad agire per la tutela dei diritti audiovisivi.

**(ii)** I diritti audiovisivi relativi a tutti gli Eventi (le partite di calcio) disputati nelle Competizioni di cui la Lega è l'Organizzatore rientrano e sono protetti dalla disciplina della legge 22 aprile 1941, n. 633 ("legge sul *Diritto d'Autore*").

Ciò precisato, la Lega Serie A evidenzia come l'introduzione dell'art. 25-novies nel corpus legislativo del d.lgs. n. 231/2001, avvenuta ad opera della legge n° 99/2009, abbia comportato, ai fini della configurabilità della responsabilità amministrativa delle persone giuridiche, rilevanza delle fattispecie contenute nella legge 22 aprile 1941 n. 633.

Infatti la legge n. 99/2009, inserendo tra i "reati presupposto" anche quelli previsti dalla "legge sul *Diritto d'Autore*", ha sancito la corresponsabilizzazione dell'ente per questi tipi di reato.

L'inserimento di tali reati nel d.lgs. n. 231/2001 produce quindi una responsabilizzazione di tutte quelle aziende che gestiscono server attraverso cui si mettono a disposizione del pubblico opere protette da *Diritto d'Autore*, che sono perciò tenute a predisporre controlli accurati sui contenuti che "transitano" sui propri server.

Ciò anche qualora siano gli utenti stessi a "postare" i contenuti direttamente e senza filtro preventivo del gestore; di conseguenza, anche in questi casi, si può configurare la responsabilità della società che non si è organizzata per prevenire tale rischio di reato.

La Lega Serie A, al fine di favorire l'attività di controllo degli Internet Service Provider, riporta di seguito l'elenco degli operatori legittimati, in ragione della intervenuta licenza in loro favore, all'utilizzo sulla piattaforma web dei diritti audiovisivi delle partite di calcio disputate nell'ambito delle competizioni organizzate dalla Lega Serie A, con la precisazione che nessun altro soggetto, al di fuori di quelli indicati, è nella titolarità del diritto e, di conseguenza, la trasmissione delle immagini su piattaforma Web effettuata da soggetti diversi dai licenziatari è a tutti gli effetti illegittima e come tale integra atto illecito anche in violazione delle disposizioni normative di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633.

**SERIE A 2014/2015**

<b>LICENZIATARIO</b>	<b>DIRITTI AUDIOVISIVI</b>	<b>PRODOTTI AUDIOVISIVI</b>
SKY	Su Piattaforma Web, mediante sito internet del Licenziatario e relative applicazioni per terminali di ricezione collegati a Piattaforma Web, inclusi smart phone e tablet solo se connessi a reti wi-fi, cui sia consentito l'accesso ai soli Utenti abbonati alla Piattaforma Satellite del Licenziatario, muniti di apposito codice identificativo per tale accesso, con divieto per il Licenziatario di autorizzare o altrimenti consentire, a nessun titolo e in nessuna forma, ritrasmissioni, distribuzioni o qualsivoglia sfruttamento da parte di altri	I Prodotti Audiovisivi possono avere ad oggetto: (i) la Diretta di tutti gli Eventi per intero, con obbligo di trasmettere la Diretta di almeno il 50% degli Eventi per Giornata; (ii) la Diretta delle immagini di tutti gli Eventi all'interno di un programma contenitore, con collegamenti ed interazioni tra i campi, in simultanea visione di tutti gli Eventi in un unico contesto; (iii) le Immagini Salienti e le Immagini Correlate in Differita di tutti gli Eventi, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue

	operatori, anche se realizzati dal Licenziatario in collaborazione con tali altri operatori.	la disputa di ciascun Evento; (iv) la Differita (Repliche e Sintesi) di tutti gli Eventi, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa di ciascun Evento.
RTI	Su Piattaforma Web, mediante sito internet del Licenziatario e relative applicazioni per terminali di ricezione collegati a Piattaforma Web, inclusi smart phone e tablet solo se connessi a reti wi-fi, cui sia consentito l'accesso ai soli Utenti abbonati alla Piattaforma Digitale Terrestre del Licenziatario, muniti di apposito codice identificativo per tale accesso, con divieto per il Licenziatario di autorizzare o altrimenti consentire, a nessun titolo e in nessuna forma, ritrasmissioni, distribuzioni o qualsivoglia sfruttamento da parte di altri operatori, anche se realizzati dal Licenziatario in collaborazione con tali altri operatori.	I Prodotti Audiovisivi possono avere ad oggetto: (i) la Diretta degli Eventi Gold per intero, con obbligo di trasmettere in Diretta almeno il 50% degli Eventi Gold per Giornata; (ii) la Diretta dei soli Eventi Gold all'interno di un programma contenitore con collegamenti ed interazioni tra i campi, in simultanea visione di molteplici Eventi Gold in un unico contesto; (iii) le Immagini Salienti e le Immagini Correlate in Differita di tutti gli Eventi della Competizione, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa di ciascun Evento; (iv) la Differita (Repliche e Sintesi) dei soli Eventi Gold, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue

		la disputa di ciascun Evento.
RAI	<p>Su Piattaforma Web, mediante sito internet del Licenziatario e relative applicazioni per terminali di ricezione collegati a Piattaforma Web, inclusi smart phone e tablet solo se connessi a reti wi-fi, con divieto per il Licenziatario di autorizzare o altrimenti consentire, a nessun titolo e in nessuna forma, ritrasmissioni, distribuzioni o qualsivoglia sfruttamento da parte di altri operatori, anche se realizzati dal Licenziatario in collaborazione con tali altri operatori.</p>	<p>I Prodotti Audiovisivi possono avere ad oggetto:</p> <p>(i) le Immagini Correlate in Diretta realizzate tramite collegamenti con gli stadi;</p> <p>(ii) le Immagini Salienti in Differita;</p> <p>(iii) le Interviste.</p>
RCS e VODAFONE	<p>Diritti di trasmissione In Chiaro o A Pagamento</p>	<p>Immagini Salienti della durata massima di 4 minuti per ciascuno degli Eventi infra precisati, esercitabili solo ed esclusivamente (i) per accessi da parte degli Utenti mediante computer interconnessi alla Piattaforma Web, (ii) per trasmissioni in modalità "streaming" (flusso di dati), senza possibilità di "downloading" (memorizzazione</p>

		delle immagini su supporti degli Utenti) e protette da sistemi di geo-blocking (sistemi di protezione delle immagini rispetto alle ricezioni all'estero); e (iii) per trasmissioni con accesso inibito ad apparati televisivi e a terminali collegati a Piattaforma Telefonia Mobile.
--	--	---

**COPPA ITALIA E SUPERCOPPA ITALIANA 2014/2015**

<b>LICENZIATARIO</b>	<b>DIRITTI AUDIOVISIVI</b>	<b>PRODOTTI AUDIOVISIVI</b>
RAI	Su Piattaforma Web, mediante sito internet del Licenziatario, diritti esclusivi di trasmissione degli Eventi della Seconda Fase Coppa Italia e la Supercoppa Italiana, in Diretta e in Differita.	Prodotti Audiovisivi aventi ad oggetto: a) la Diretta integrale degli Eventi della Seconda Fase Coppa Italia e Supercoppa Italiana, con obbligo di trasmettere in Diretta almeno 15 Eventi, tra i quali in ogni caso la finale di Coppa Italia e la Supercoppa Italiana; b) la Diretta delle immagini degli Eventi sopra indicati all'interno di un programma contenitore, con collegamenti tra i campi, in simultanea

		<p>visione di più Eventi in un unico contesto;</p> <p>c) le Differite (repliche e sintesi) degli Eventi sub a) e delle relative Immagini Salienti;</p>
--	--	--

**COMPETIZIONI PRIMAVERA 2014/2015**

<b>LICENZIATARIO</b>	<b>DIRITTI AUDIOVISIVI</b>	<b>PRODOTTI AUDIOVISIVI</b>
RAI	<p>Diritti esclusivi di trasmissione, in Diretta e in Differita, degli Eventi delle Competizioni selezionati dal Licenziatario, con obbligo di produrre e trasmettere in Diretta:</p> <p>(i) tutte le Gare della fase finale del Campionato Primavera, le due Gare di finale della Coppa Italia Primavera e la Supercoppa Primavera, e</p> <p>(ii) minimo 20 (venti) Eventi selezionati dal Licenziatario tra tutti gli altri Eventi del Campionato Primavera e della Coppa Italia Primavera.</p>	<p>Prodotti Audiovisivi aventi ad oggetto:</p> <p>a) la Diretta integrale degli Eventi delle Competizioni selezionati dal Licenziatario;</p> <p>b) la Diretta delle immagini degli Eventi sopra indicati all'interno di un programma contenitore, con collegamenti tra i campi, in simultanea visione di più Eventi in un unico contesto;</p> <p>c) Differite, Repliche o Sintesi degli Eventi sub a) e delle relative Immagini Salienti, fino alla mezzanotte dell'ottavo giorno che segue la disputa degli Eventi.</p>



Si precisano altresì le seguenti ulteriori circostanze:

1. La Lega Serie A produce un proprio Canale (*Canale Lega*) edito sul proprio sito istituzionale nonché distribuito, per tramite di Perform, sulla piattaforma Web, ai seguenti soggetti:

Repubblica	CalcioPazzi	Nobiltà Gobba
Gruppo Caltagirone	Calcioweb.eu (Infoitalia)	parliamocidicalcio.it
La Stampa	calcissimo.com	PopCorn TV
Il Fatto Quotidiano	consulmarketing	Soccer Magazine
ANSA	Cremona Web	Sport Economy.it
AGI	Curvafiesole..it	Sport Parma
ADNKRONOS	Duepmedia	Sportcafe24 (IT)
Tiscali	emgsport	Sportevai
Sportal	EuropaCalcio	Sportlatina
Quotidianonet	Fantacalcioservice	Sportnotizie24
Goal IT	Fantaclub	Sportpaper.it
Il Post (Banzai)	football magazine	Sportreview
IlsecoloXIX	Geo editrice Test	Sportube
CityNews	GoalNews24	Stabia Channel
Giornale di Sicilia	Gruppo Roma Radio	Supermoney (IT)
Calciomercato.com	I am calcio	sussidiario
Nextmediaweb	Il Ciriaco	teladoiolamerica
Fantagazzetta	Il Fatto Nisseno	Tempi
Besport	Ital News	Terninrete.it
Datasport.it	Italpress	Ticweb TV
Tuttomercatoweb	ItaSport	Toro.it
Sportlive	Juvecentral	Tuttocalciatori
1000cuorirossoblu	Leggilo.net	Tuttocampo
Area Napoli	l'opinionista	Ultimecalcionapoli
Calcio Napoli 1926	Mondo Catania	Calciocatania46
Mondocalcio	Calcioitaliaweb.com	Napoli Press

Calciolab	Napolinetwork	Calciolinks
Asromavincipernoi	Mediagol	Videovarese
Nexta		

2. I soggetti non titolari dei diritti di trasmissione possono limitarsi ad esercitare il diritto di cronaca audiovisiva nel rispetto delle disposizioni di legge e dello specifico *“Regolamento per l’esercizio della cronaca audiovisiva”* emanato dall’Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni con Delibera 405/09/CONS del 17 luglio 2009 e successive modifiche introdotte con Delibera 599/13/CONS del 28 Ottobre 2013.

In ragione di quanto sopra rappresentato la Lega Calcio Serie A pone gli Internet Service Provider nella condizione di:

- (i) conoscere i nominativi dei soggetti legittimati all’utilizzo sulla piattaforma Web dei diritti audiovisivi delle partite di Calcio disputate nell’ambito delle competizioni organizzate dalla Lega Serie A, e con ciò
- (ii) prevenire e contrastare gli illeciti in materia di violazione del diritto d’autore mediante l’attivazione – anche ai fini di cui all’art. 25-*nonies* d.lgs. 231/2001 – delle più opportune misure di controllo e, eventualmente, di blocco e di inibizione degli accessi ai siti o a qualunque genere di piattaforma telematica di trasmissione di immagini delle partite di calcio disputate nell’ambito delle competizioni organizzate dalla Lega Serie A effettuate da soggetti non legittimati.

Gli Uffici della Lega Serie A sono comunque a Vostra disposizione per ogni eventuale necessità di approfondimenti.

Il Direttore Generale  
(Marco Brunelli)

