



REGOLAMENTO
PER L'ACCESSO DEI FOTOGRAFI
ALLE COMPETIZIONI UFFICIALI
DELLA LEGA SERIE A

Data di pubblicazione: 22 novembre 2013

- 1) Il “Regolamento per l’accesso dei fotografi alle competizioni ufficiali della Lega Serie A” (di seguito: *Regolamento*) disciplina l’accesso al fine esclusivo dell’esercizio della cronaca giornalistica, dei fotografi professionisti agli impianti sportivi nei quali le società associate alla Lega (di seguito: *Società*) disputano le competizioni ufficiali (di seguito: *Eventi*).
- 2) Le Società potranno rilasciare, per ciascun singolo *Evento* e/o per ciascuna stagione, e comunque sempre nel limite della disponibilità di idonee postazioni all’interno degli impianti sportivi, i “tagliandi di accesso agli impianti sportivi” (di seguito *Accrediti*) ai soli fotografi che abbiano e che mantengano per tutta la durata della stagione sportiva di riferimento i seguenti requisiti:
 - a) risultino, a seguito di loro specifica domanda, inseriti nell’“*Elenco dei fotografi autorizzati dalla Lega Serie A per la stagione sportiva 2013/2014*” (di seguito: *Elenco*) ai sensi di quanto prescritto dall’art. 3 che segue;
 - b) abbiano inoltrato alla *Società Organizzatrice dell’Evento* richiesta scritta di accredito almeno cinque giorni prima dell’*Evento*.
- 3) L’inserimento di ogni singolo fotografo nell’*Elenco* dei soggetti autorizzati di cui al paragrafo 2 che precede è subordinato alla incondizionata accettazione da parte di questi del presente *Regolamento*, e presuppone la presentazione della seguente documentazione, attestante lo *status* di “fotografo professionista principalmente nel settore sportivo”:
 - a) se lavoratore operante alle dirette dipendenze di Testata Giornalistica,
 - attestazione comprovante il rapporto di lavoro subordinato;
 - dichiarazione del fotografo e del datore di lavoro con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell’esercizio dell’attività oggetto dell’autorizzazione;
 - dichiarazione del fotografo e del datore di lavoro che si ob-

bligano ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non;

b) se fotografo incaricato dalla Società calcistica,

- certificazione rilasciata dalla Società calcistica attestante l'incarico di "fotografo ufficiale". Ciascuna Società può accreditare un solo fotografo ufficiale;
- dichiarazione del fotografo e della Società calcistica con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione;
- dichiarazione del fotografo e della Società calcistica che si obbligano ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca;

c) se lavoratore autonomo,

- autocertificazione attestante l'esercizio di attività come libero professionista "free-lance";
- originale del certificato d'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti o eventualmente copia autentica della tessera dell'Ordine dei Giornalisti valida per l'anno in corso, accompagnati da copia autentica della polizza assicurativa stipulata con primaria compagnia di assicurazioni, per la copertura di tutti gli eventuali danni a persone e a cose direttamente o indirettamente provocati all'interno degli impianti sportivi nello svolgimento dell'attività fotografica. I massimali assicurativi per la responsabilità civile verso terzi non dovranno essere inferiori a € 1.000.000,00 (unmilione/00) per ogni sinistro, con il limite di € 500.000,00 (cinquecentomila/00) per danni a cose;
- attestazione di iscrizione all'USSI o, in caso di fotografo non iscritto all'USSI, autocertificazione (secondo il modulo Allegato 1) con la quale dichiaro di esercitare l'attività fotografica prevalentemente in ambito sportivo; la suddetta au-

to certificazione sarà verificata con la collaborazione dell'USSI;

- dichiarazione con cui, espressamente e definitivamente, manleva la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione;
- dichiarazione con cui il fotografo si obbliga, sotto la propria personale responsabilità, ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non;
- il fotografo sarà tenuto, nel corso della stagione sportiva, ad attestare, a semplice richiesta della Lega Serie A, a quali Testate Giornalistiche o Gruppi Editoriali avrà fornito le immagini fotografiche relative al singolo *Evento*; la mancata attestazione nei cinque giorni successivi alla richiesta pervenutagli dalla Lega Serie A comporterà l'immediata revoca dell'autorizzazione a questi rilasciata, con conseguente cancellazione dall'*Elenco*.

La Lega Serie A esaminerà unicamente le domande che perverranno corredate dalla prescritta documentazione.

Le Società organizzatrici degli eventi conservano in ogni caso il diritto di rifiutarsi, in presenza di giustificati motivi anche riferiti a comportamenti non consoni tenuti dal fotografo, di rilasciare il "Tagliando di accesso".

- 4) I fotografi accreditati dovranno rispettare, all'interno degli impianti sportivi, le disposizioni regolamentari della FIGC e della Lega Serie A, nonché le disposizioni di servizio delle Società organizzatrici degli *Eventi*.
- 5) I fotografi accreditati dovranno occupare, all'interno del recinto di gioco, rigorosamente le postazioni loro assegnate "*ubicate dietro le porte ... a non meno di m. 3,5 dalle linee di porta e a m. 2,5 dalle linee laterali*" come previsto dall'art. 1 dell'allegato A) del Comunicato Ufficiale 166/A della F.I.G.C. pubblicato in data 7 maggio 2013. Inoltre, eventualmente, potranno posizionarsi, dove possibile e previo assenso della Società organizzatrice dell'evento,

sul lato opposto alle panchine, sempre e solo dietro i tabelloni pubblicitari. E più precisamente a partire dalla linea di fondo fino ad arrivare alla linea dei 16 metri che delimita l'area di rigore di ciascuna delle metà campo. I fotografi autorizzati potranno posizionare una loro macchina fotografica dietro le porte, ad una distanza tale da non interferire con i pali di sostegno delle reti delle stesse e con le telecamere coinvolte nella produzione delle gare. In ogni caso, gli Ufficiali di Gara potranno, a loro discrezione, modificare il posizionamento di tali macchine. È tassativamente vietato ai fotografi l'ingresso sul terreno di gioco in qualsiasi momento. Le fotografie delle squadre allineate e in gruppo, prima dell'inizio delle gare, dovranno essere scattate esternamente alla linea laterale del terreno di gioco, dietro le delimitazioni appositamente predisposte dalle Società organizzatrici degli Eventi.

- 6) I fotografi di testate giornalistiche straniere che intendano accedere agli impianti sportivi in occasione delle gare ufficiali della Lega Serie A dovranno presentare i documenti come previsti dal sopra citato art. 3. Nel caso di specifiche richieste relative a singole partite, la testata giornalistica straniera dovrà presentare apposita richiesta alla Lega Serie A, la quale valuterà l'opportunità di rilasciare la necessaria autorizzazione.
- 7) L'*Accredito* è rigorosamente personale e assolutamente non cedibile e non trasferibile a terzi. La cessione, anche temporanea, per qualsivoglia titolo e/o ragione costituisce causa di revoca ai sensi del paragrafo 9 che segue.
- 8) L'iscrizione nell'*Elenco* della Lega e il relativo *Accredito* perdono efficacia qualora, nel corso della stagione alla quale si riferiscono, il fotografo professionista cessi o sospenda per qualsiasi motivo, compreso il venir meno del suo *status* di dipendente, la sua attività. Ogni variazione dei dati di cui al paragrafo 3 che precede dovrà essere obbligatoriamente comunicata entro 6 giorni alla Lega Serie A con raccomandata A.R. anticipata via fax.
- 9) Qualunque violazione del *Regolamento* comporta l'automatico ritiro da parte delle *Società* del documento di *Accredito* ai fotografi che si siano resi responsabili o corresponsabili delle violazioni, nonché il diritto di allontanarli immediatamente dall'impianto sportivo.
- 10) Le *Società* hanno l'obbligo di informare immediatamente la Lega Serie A delle accertate violazioni al *Regolamento*, trasmettendone

la relativa documentazione. Sulla base dell'istruttoria conseguente la Lega Serie A potrà revocare l'iscrizione nell'*Elenco* ai fotografi responsabili delle violazioni. La Lega Serie A darà tempestiva comunicazione a tutte le *Società* di ogni provvedimento.

- 11) La Lega Serie A si riserva, in ogni momento, la facoltà di apportare modifiche al *Regolamento*. Le modifiche saranno pubblicate nel sito internet www.legaseriea.it (di seguito: *Sito*) e saranno ritenute conosciute dai fotografi accreditati dal momento della predetta pubblicazione.

“Regolamento per l’accesso dei fotografi alle competizioni ufficiali emanato dalla Lega Serie A “ (di seguito: *Regolamento*).

Domanda di iscrizione nell’

Elenco dei fotografi autorizzati dalla Lega Serie A per la stagione sportiva 2013/2014

(paragrafi 2.a e 5 del *Regolamento*)

Il sottoscritto.....
nato a il
residente
in.....
recapito telefonico
numero di fax
indirizzo e-mail

ai sensi e per gli effetti delle norme in intestazione, chiede l’iscrizione nell’Elenco dei fotografi autorizzati dalla Lega Serie A per la stagione sportiva 2013/2014 (di seguito: *Elenco*)

All’uopo:

manleva la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito da me personalmente e/o dai miei beni e/o dai beni a me in uso, nell’esercizio dell’attività

(Firma)

Inoltre allega:

dichiarazione di Società appartenente alla Lega Serie A che attesti

che il richiedente è il solo fotografo ufficiale del club;

- originale del certificato d'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti o fotocopia autenticata del Tesserino dell'Ordine dei Giornalisti;
- autocertificazione;
- copia della tessera USSI;
- copia autentica dell'assicurazione rischi e infortuni stipulata con primaria compagnia di assicurazioni, e relativa quietanza;
- attestazione comprovante il rapporto di lavoro subordinato alle dirette dipendenze di Testata Giornalistica

e dichiara:

- di avere piena, consapevole e integrale conoscenza del *Regolamento* nella versione attualmente pubblicata nel sito internet www.legaseriea.it (di seguito: *Sito*) e di accettarlo in ogni sua parte
- di assumere l'obbligo di verificare sul *Sito* prima di ogni *Gara* che al *Regolamento* non siano state apportate modifiche
- di possedere i requisiti di fotografo professionista previsti dal *Regolamento*
- di utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non
- di essere consapevole che qualsivoglia violazione del *Regolamento* comporta il diritto della Lega Serie A di procedere alla cancellazione dall'*Elenco*

(Firma)

Autorizzazione trattamento dati personali:

Il richiedente _____, nato a _____,
il _____, dichiara di prestare il consenso al trattamento dei
dati personali ex L. 675/96.

(Firma)

**DICHIARAZIONE SOSTITUIVA
DELLA QUALIFICA PROFESSIONALE
(art. 46 e ss. del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)**

Il sottoscritto _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____ in Via _____

Consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazioni mendaci o contenenti dati non più rispondenti alla situazione attuale (ai requisiti attuali) come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445 e successive modificazioni e integrazioni e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora a seguito di controllo, venga riscontrata la non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi e per gli effetti dell'art. 75 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 ss. del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità.

DICHIARA

Informativa ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196:

Il sottoscritto, ai sensi del D.lgs. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali) dichiara di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dalla Lega Serie A per assolvere a scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.

Il sottoscritto allega copia fotostatica, non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.

Luogo e data

Firma

**DICHIARAZIONE DELLA SOCIETA’
PER IL PROPRIO FOTOGRAFO UFFICIALE**

Spett.le

LEGA SERIE A

Via Rosellini, 4

201240 MILANO

La Società _____

- manleva la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dai beni ad essa appartenenti ed in uso al fotografo ufficiale, nell’esercizio dell’attività;
- dichiara di utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e si obbliga a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non.

Luogo e data

Firma

DICHIARAZIONE DEL FOTOGRAFO UFFICIALE DELLA SOCIETA'

Spett.le

LEGA SERIE A

Via Rosellini, 4

201240 MILANO

Io sottoscritto fotografo sig. _____, in qualità di fotografo ufficiale della Società _____

- manlevo la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito da me personalmente e/o dai miei beni e/o dai beni a me in uso, nell'esercizio dell'attività;
- dichiaro di utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e mi obbligo a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non.

Luogo e data

Firma

**DICHIARAZIONE DEL DATORE DI LAVORO PER FOTOGRAFI
DIPENDENTI (art 1. Comma 1 contratto giornalistico)**

Spett.le

LEGA SERIE A

Via Rosellini, 4

201240 MILANO

La _____ quale datore di lavoro del fotografo sig.

- manleva la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dai beni ad essa appartenenti ed in uso al suddetto fotografo , nell'esercizio dell'attività;
- dichiara di utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e si obbliga a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non.

Luogo e data

Firma

DICHIARAZIONE DEL FOTOGRAFO DIPENDENTE

(art 1. Comma 1 contratto giornalistico)

Spett.le

LEGA SERIE A

Via Rosellini, 4

201240 MILANO

Io sottoscritto fotografo sig. _____, in qualità di fotografo
dipendente di _____

- manlevo la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito da me personalmente e/o dai miei beni e/o dai beni a me in uso, nell'esercizio dell'attività;
- dichiaro di utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e mi obbligo a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non.

Luogo e data

Firma

DICHIARAZIONE DEL FOTOGRAFO LAVORATORE AUTONOMO LIBERO PROFESSIONISTA “FREELANCE”

Spett.le

LEGA SERIE A

Via Rosellini, 4

201240 MILANO

Io sottoscritto fotografo sig. _____, in qualità di fotografo lavoratore autonomo libero professionista “freelance”,

- manlevo la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito da me personalmente e/o dai miei beni e/o dai beni a me in uso, nell’esercizio dell’attività;
- dichiaro di utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e mi obbligo a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non.

Luogo e data

Firma